



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LAS CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE DE VALORES PERSONALES EN LOS NIÑOS
DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ,
PERÍODO ESCOLAR 2013-2014”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en
Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Martínez de la Vega Ordóñez Ximena

DIRECTORA:

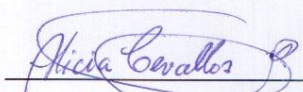
MSc. Cevallos Alicia

Ibarra, 2014

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Directora de la Tesis Titulada: "LAS CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE VALORES PERSONALES EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUÍ, PERÍODO ESCOLAR 2013-2014", de la egresada: Martínez de la Vega Ordóñez Ximena, de la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, Julio del 2014



MSc. Alicia Cevallos

Directora de Tesis

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo lo dedico a mis Padres quienes constituyen el motor que impulsa mi vida hacia la superación constante.

A mis Hijos quienes me apoyaron constantemente para cumplir con las metas propuestas de mis estudios.

Ximena

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por haber abierto sus puertas y brindarme una oportunidad para desarrollarme a nivel personal y profesional. Al su personal Docente, de manera especial a mi Directora de Tesis MSc. Alicia Cevallos, quien contribuyó grandemente en la realización de este trabajo investigativo.

Agradezco también a la Unidad Educativa “Urcuquí” por abrirme sus puertas para realizar la investigación y culminar con éxito esta etapa de estudios.

Ximena

INDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 Antecedentes	12
1.2 Planteamiento del Problema	14
1.3 Formulación del Problema	16
1.4 Delimitación	16
1.5 Objetivos	17
1.6 Justificación	17
CAPÍTULO II	
MARCO TEORICO	20
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	20
2.1.1 fundamentación filosófica	21
2.1.2 Fundamentación Psicológica	21
2.1.3 Fundamentación Pedagógica	22
2.1.4 Fundamentación Sociológica	23
2.1.5 Fundamentación Axiológica	23
2.1.6 Fundamentación Epistemológica	24
2.1.7 Fundamentación Legal	25
2.1.7 Fundamentación Legal	24
2.2 ESTRATEGIA METODOLÓGICA	25
2.2.1 Concepto	26
2.2.2 Clasificación	26
2.2.3 La Música como estrategia metodológica	27

2.2.3 Las canciones infantiles en la Educación Inicial	28
2.3 Proceso de Enseñanza Aprendizaje	29
2.4 LOS VALORES	34
2.4.1 Clasificación de los Valores	37
2.4.2 Características de los Valores	39
2.5 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL	41
2.6 GLOSARIO DE TÉRMINOS	42
2.7 INTERROGANTES.....	44
2.8 MATRIZ CATEGORIAL	45
CAPÍTULO III	
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.1 Diseño de Investigación	46
3.2 Tipos de Investigación	46
3.3. Métodos	47
3.4. Técnicas e Instrumentos	47
3.5. Población	48
3.6 Muestra	48
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
4.1 Resultados de las Encuestas aplicadas a Docentes	53
4.2 Resultados de las Encuestas aplicadas a Padres de Familia	63
4.3 Respuesta a las Interrogantes de Investigación	73
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1 Conclusiones	74
5.2 Recomendaciones	75
CAPÍTULO VI	
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	76
6.1. Título de la Propuesta	76
6.2. Justificación e importancia	76
6.3. Fundamentación	77

6.4. Objetivos	79
6.4.1. Objetivo General	79
6.4.2. Objetivos Específicos	80
6.5. Ubicación sectorial y física	80
6.6. Desarrollo de la Propuesta	80
6.7. IMPACTOS	123
6.7.1. Impacto social	123
6.7.2. Impacto educativo	123
6.7.3. Impacto Económico	124
6.8. DIFUSIÓN	124
BIBLIOGRAFÍA	125
ANEXOS	131

RESUMEN

La presente investigación se refirió al uso de las canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños y niñas de 4-5 años de la Unidad Educativa “Urcuqui, durante el periodo escolar 2013-2014. La investigación permitió conocer que tipos de canciones infantiles utilizaban las maestras para fomentar valores personales en los niños y en las niñas. Se justificó el trabajo explicando las razones porqué se realizó la investigación, su importancia, factibilidad, necesidad y quienes se beneficiarán de los resultados. Para la elaboración del marco teórico se procedió a recopilar información de libros y sitios de internet que permitieron sustentar teóricamente el trabajo de una manera científica. Se procedió a desarrollar la parte metodológica en la cual se describieron los métodos y las técnicas que guiaron el proceso de investigación, así como también la población y la muestra a la cual se aplicó los instrumentos. Para la recolección de información se elaboró dos encuestas una para docentes y otra para los padres de familia, estructuradas con preguntas cerradas para hacer más fácil y segura su interpretación; una vez recopilados y analizados los resultados se realizaron las conclusiones y recomendaciones finales. Es así que se concluyó en la necesidad de elaborar una guía de canciones infantiles que permitan alcanzar el objetivo propuesto al inicio de la investigación. Esta guía de canciones infantiles para fomentar valores personales en los niños contiene canciones infantiles de autoría de la misma investigadora y se las clasificó de acuerdo a cada uno de los valores personales que se buscó fomentar y que se determinaron que eran los más necesarios y aptos para ser aplicados en edades tempranas, como son: el amor, el respeto y la solidaridad. La guía vista como instrumento de apoyo para los docentes se constituyó en una herramienta valiosa, atractiva y novedosa para trabajar los valores en los niños de una manera diferente y didáctica, ya que la estructura de la guía contiene, el título de la ronda, el autor, la música, el ritmo y la descripción de los movimientos de cada una; de esta manera el docente adaptará cada una de las canciones infantiles al valor que se desee trabajar así como también a los recursos y a las necesidades educativas; siendo de esta manera un apreciable aporte a la educación integral y a una mejor calidad de vida.

ABSTARCT

This research addressed the use of nursery rhymes as a methodological strategy in the process of learning of personal values in children from 4-5 years Education Unit "Urcuqui during the 2013-2014 school. The investigation let us to know that types of songs used by teachers to encourage personal values in boys and girls. This work was justified to explain the reasons of why the research was conducted, its importance, feasibility, necessity and who will benefited from the results. To develop the theoretical framework we proceeded to gather information from books and internet sites that helped sustain theoretically work in a scientific way. We proceeded to develop part of the methodological which the methods and techniques that guided us to the researching process, as well as the population and the sample which the instruments we applied and described. To gather information we did two surveys. One for teachers and one for parents, structured with closed questions to make it easy and safe interpretation of information to be developed; when the information was compiled and analyzed we proceed to the write the final conclusions and recommendations. That's why we concluded the need for a guide that achieve the songs to promote personal values in children. This guide contain songs authoring by the same researcher and were categorized according to each of the personal values that sought to encourage and were categorized according to each of the personal values that sought to encourage them. It was determinate to be the most needed and suitable for application at early ages, such as: love, respect and solidarity. The guide view as a support tool for teachers constituted a valuable, attractive and innovative tool to work on values in children and teaching a different way, since the structure of the guide contains the title of the song, author, music, rhythm and description of the movements of each one ; in this way teachers adapt each of the songs to the value that you want to work as well as the resources and educational necessities ; being a significant contribution to the integral education and a better quality of life.

INTRODUCCIÓN

El problema de la investigación se plantea en función de indagar la incidencia de la música en especial las canciones en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales, teniendo en cuenta que las canciones son un excelente recurso, ayudan a la expresión a la reflexión, al conocimiento, puesto que las letras hacen más fácil que los niños pequeños puedan memorizar o comprender de manera lúdica algún tema o adoptar cierta actitud como en este caso los valores personales.

El objetivo de esta investigación es determinar la incidencia que tienen las canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Urcuqui”, durante el periodo escolar 2013-2014.

Este trabajo de investigación en cuanto a su contenido está formulado de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se expone el problema de la investigación, y contiene los antecedentes, el planteamiento del problema y formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como los objetivos y justificación.

En el Capítulo II, está todo lo relacionado al Marco Teórico, para su realización se hizo necesario recopilar información respecto al tema en libros, folletos, revistas, páginas de internet.

En el Capítulo III, se describe la metodología de la investigación utilizada a lo largo de la investigación, y contiene los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la

población y muestra.

En el Capítulo IV, se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y padres de familia de la institución investigada.

En el Capítulo V, se exponen las conclusiones a las que se llegó una vez concluida la investigación así como también las recomendaciones que se sugieren para mejorar la calidad de educación.

En el Capítulo VI, se concluye con el desarrollo de la Propuesta alternativa, enfocada en el fortalecimiento de los valores personales en los niños a través de las canciones; se ha resumido además los Impactos que genera el trabajo de los docentes al aplicar la propuesta.

Finalmente se exponen los anexos, que incluyen el árbol de problemas, la matriz de coherencia y los instrumentos para la recopilación de información.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

La música es inherente a todas las culturas, es una de las formas del arte que se manifiesta a través de la voz y del cuerpo, que son los instrumentos naturales y medios para la autoexpresión.

La música siempre ha formado uno de los elementos principales en la formación de la cultura ya su vez puede influir en costumbres y emociones de los individuos.

Los beneficios de la música son innumerables ya que refresca el cuerpo y la mente, dispersa los nervios, estimula la creatividad, desarrolla la intuición y produce conductas personales favorables. A la mayoría de personas les gusta cantar y no solamente a los niños pues les ayuda a eliminar la timidez la autoconfianza.

Se ha comprobado además, que los niños que tienen mayor capacidad de percepción, memoria, concentración y disposición al aprendizaje sienten apego por la música o han tenido contacto con ella, por lo menos alguna etapa de su vida. Por ello se considera muy importante incluir a la música en el proceso de enseñanza aprendizaje, en las primeras etapas de vida y más aún en educación inicial, ya que es la base del quehacer de toda docente parvularia, al usarla combinada con el eje transversal de la educación como son los valores, se obtendrá un resultado óptimo de esta interesante conjugación de saberes.

En sí, los valores como tal; son conceptos abstractos para el niño y se podrán interiorizar en ellos, solo a través de la música y del juego para

desarrollar en ellos hábitos, buenas costumbres, puesto que los valores representaran a lo largo de toda su vida actitudes y características de correcta orientación y personalidad.

En el Cantón Urcuqui, de acuerdo a la nueva Ley de Educación se creó la necesidad de unificar a todos los niños de las escuelas de los alrededores en una sola Unidad Educativa, provenientes de la escuela Eugenio Espejo, Centro Artesanal del mismo nombre y el Jardín de infantes José Reyes Rosero, pasando todas estas instituciones a pertenecer a la Unidad Educativa “Urcuqui”, de esta manera se realiza la creación de la misma como tal el 22 de agosto del 2013. Las Instalaciones fueron adecuadas para acoger a los niños y niñas de educación inicial creándose 3 paralelos A, B y C, respectivamente con 30 niños en cada aula., un alto porcentaje de estudiantes son de condiciones socioeconómicas media baja a baja, los responsables directos de los niños son los padres , que en su mayoría se dedican a ocupaciones como quehaceres del hogar las madres y los padres comerciantes y agricultores, por estas condiciones de trabajo, en muchos casos los niños y niñas viven con un familiar encargado tío, tía abuelitos etc.. por lo que repercute en la personalidad, en el desarrollo de valores y por ende en su rendimiento.

En la Unidad Educativa se educan 1170 estudiantes, de los cuales 300 pertenecen a la Escuela siendo 110 estudiantes en edades comprendidas de 4 a 5 años, siendo éstos últimos motivo de la investigación.

1.2. Planteamiento del Problema

Martín, (2001), asegura que:

La música desde siempre ha constituido el lenguaje universal para la expresión de sentimientos, actitudes, costumbres, tradiciones, y se ha comprobado que desde la misma concepción del bebe y el contacto de la madre con notas musicales despiertan la actividad neuronal y sinapsis. La música receptada por el individuo desde temprana edad contribuye a desarrollar en las conductas sociales, interactivas, coordinadas, y a la vez que ocurre una descarga de ansiedad y procesos reversibles como el stress y otros trastornos de carácter neuronal. (p.86).

En síntesis, la música desde edades tempranas es vital para sembrar valores, a más de reforzar aprendizajes en un ambiente distraído y alegre; otra de las ventajas es que una canción puede quedarse en la memoria del niño, aún si la clase ha terminado y por lo tanto los valores que se expresen en las letras de las canciones quedarán en la conciencia del niño por largo tiempo.

El problema de la investigación se plantea en función de indagar la incidencia de la música en especial las canciones en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales, puesto que a nivel mundial y nacional la problemática gira en torno a la ausencia de valores en la sociedad actual, y al papel que cumplen los maestros quienes tienen el reto de aplicar metodologías atractivas para los niños en pos de orientar, guiar y sobre todo fortalecer a los niños en valores y de esta manera asegurar su propia felicidad.

En la provincia de Imbabura, según el Diario La Hora (25 de abril del 2009), en el reportaje “Capacitarán sobre valores a niños y adolescentes”, la primera conclusión que salió del foro por la niñez y

adolescencia fue la necesidad de orientar sobre los valores.

El foro se desarrolló sobre la base legal de la Convención de los Derechos de la Niñez, Constitución Política del Ecuador, Código de la Niñez, Agenda Social del Gobierno 'Equidad desde el Principio de la Vida', en donde se resaltó la importancia de la educación en el fortalecimiento y aplicación de los valores como elemento vivencial, cultural y de participación. El objetivo fue presentar a los asistentes ideas que permitan promover una reflexión y aplicación de los valores a los maestros en la cotidianidad, desde un ámbito participativo que permita construir códigos de convivencia en las escuelas, barrios, comunidades, entre otros, a favor de los niños, niñas y adolescentes.

La Unidad Educativa Urcuqui, no está lejos de esta realidad, ya que por ser una institución educativa fiscal que atiende a un gran número de estudiantes la música no ha sido aprovechada en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores y por ello, los antivalores van en aumento en el diario vivir de los estudiantes que ahí se educan.

El problema nace del desconocimiento de estrategias metodológicas que utilicen la música para fomentar valores en los niños, por ello existe poco uso de las canciones infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4 a 5 años de la U. E. "Urcuqui". No se han puesto en práctica actividades que motiven la aplicación de las mismas, se utiliza una metodología tradicional para desarrollar este proceso sin dar cabida a la música como potenciadora de aprendizajes.

El poco uso de estrategias atractivas y dinámicas que utilicen la música en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores en los niños más pequeños, ha hecho que el tema de valores no sea tratado de

manera comprensible ni significativa en el aula se la hace como una materia más sin atractivo para los pequeños.

Así también no se aprovechan las canciones infantiles para fomentar los valores, por ello este tipo de canciones son usadas en el aula no tiene un objetivo didáctico definido.

La inexistencia de un cd y una guía de estrategias que utilicen las y canciones infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales ocasiona que los valores sean tratados de forma muy general por los docentes y de manera poco atractiva.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera las canciones infantiles como estrategia metodológica inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Urcuqui”, durante el periodo escolar 2013-2014?

1.4. Delimitación

1.4.1. *Unidades de Observación.*- Esta investigación se realizó con los niños de 4 a 5 años y con los docentes que trabajan con éstos niños.

1.4.2. *Delimitación Espacial.*- Se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Urcuqui”, Cantón Urcuqui, Provincia de Imbabura.

1.4.3. *Delimitación Temporal.*- La investigación se realizó durante el año periodo escolar 2013 – 2014.

1.5. Objetivos

Los objetivos del presente estudio son:

1.5.1. Objetivo General

Determinar la incidencia que tienen las canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Urcuqui”, durante el periodo escolar 2013-2014.

1.5.1 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el tipo de canciones que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales con los niños de 4 a 5 años de la U. E. “Urcuqui”, durante el periodo escolar 2013 – 2014.
- Identificar el tipo de valores que practican los niños de 4 a 5 años de la U. E. “Urcuqui”, durante el periodo escolar 2013 – 2014.
- Elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en las canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales en los niños.
- Socializar la propuesta con los docentes y autoridades.

1.6. Justificación

Las demandas de cambio en la educación, adecuadas a los requerimientos que la sociedad actual exigen; hacen que los docentes

implementen nuevas estrategias y técnicas metodológicas en el proceso de inter-aprendizaje para lograr el desarrollo integral de niños/as y por ende, mejorar la calidad de la educación.

La importancia de la investigación está en la necesidad de producir un cambio radical aplicando nuevas didácticas como la didáctica de la música, que a diferencia de las que se aplicaban en la pedagogía tradicional; se base en el niño permitiendo respetar sus intereses y necesidades.

Desarrollar valores en el niño mediante las canciones infantiles, tiene gran importancia ya que supone facilitarles a los niños y niñas experiencias dinámicas, variadas y efectivas para que construyan aprendizajes realmente significativos y mejoren su accionar ante la sociedad, todo esto respetando su nivel evolutivo y acorde con el contexto socio-cultural en el que vive. Por ello, la presente investigación se justifica por cuanto permitirá Analizar la incidencia que tienen las canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños.

Por lo anteriormente dicho, se justifica el presente tema de investigación las aulas deben ser ámbitos ricos en experiencias novedosas y atractivas para ellos, salir de lo tradicional es deber de las futuras docentes de parvularia y como tal la autora propone una nueva forma de llevar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con la realización de la presente investigación se benefician directamente los niños, pues los docentes ya podrían contar con una guía y un cd de canciones infantiles para trabajar valores en los niños.

Factibilidad

La realización de la presente investigación es factible, por cuanto la autora trabaja en la Unidad Educativa a investigarse y mantiene contacto diario con los niños conoce sus necesidades y una de ellas es la necesidad de aprovechar las canciones infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores y la necesidad de fomentarlos de una forma diferente a la que se ha estado haciendo hasta ahora, de ahí que se cuenta con el total apoyo de docentes y autoridades del plantel.

Además los costos que ocasione la presente investigación están al alcance de la situación económica de la investigadora, eso permite su puesta en marcha.

Se cuenta con los conocimientos necesarios para la puesta en marcha de la investigación y posteriormente de la propuesta; poner en práctica lo aprendido en la universidad es un reto para la autora se esta investigación.

Ante esta situación la autora se ha planteado como propósito lograr a través de la música aprendizajes significativos de valores personales, para contribuir de esta manera en la estructura sólida de personalidad e interacción con el entorno, en la edad más importante de la vida, la edad inicial.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista

La investigación filosóficamente se fundamenta en lo expresado en Nietzsche y la música (citado por Blondel, 2000), quien asegura que:

La música es un medio privilegiado de comprensión del mundo, leer es ya escuchar porque escuchar es ya pensar. Incluso podría pensarse en una anterioridad del oído musical respecto de los otros sentidos y/o facultades. En efecto, uno resuena antes de razonar. En este sentido, la música no sería solamente una puesta entre paréntesis del tormento de vivir, sino una comprensión más aguda del mismo. (p.44).

De ahí que, la música va más allá de una simple forma de vivir la vida, sino más bien es la forma de comprender la vida. El individuo es un ser con potencialidades creadoras, que pueden ser desarrolladas, si se le da la oportunidad de expresarlas y cultivarlas.

Al hablar de música no se puede dejar de topar el tema de las Inteligencias múltiples, en especial de la inteligencia musical.

Gardner Howard en: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI expresa que la inteligencia se desenvuelve como un sistema de capacidades para resolver problemas y elaborar productos valiosos en diversos contextos culturales, por lo que prefiere postular las inteligencias múltiples.

La teoría de la inteligencia musical proviene de la teoría de las inteligencias múltiples elaborada por el neuropsicólogo y músico profesor de piano, Howard Gardner, músico; dicha teoría habla acerca de que la inteligencia no es algo innato sino que se puede desarrollar, que no es una sola inteligencia, sino que son varias inteligencias que al interactuar entre ellas forman un sistema, este sistema es la inteligencia humana.

Según Gardner “la inteligencia musical es la capacidad que tiene todo ser humano de procesar el ritmo, el tono y el timbre, elementos constitutivos del fenómeno sonoro conocido como música, de manera fisiológica, mental y espiritualmente”. (p.47)

Según este principio, todo ser humano, tiene la capacidad de disfrutar, entender y hacer música de manera inteligente y sensible.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

Teoría Cognitiva

Los fundamentos psicológicos se presentan al desarrollar las teorías psicológicas del aprendizaje y que influyen al utilizarlas en el proceso enseñanza-aprendizaje que por la temática a desarrollarse debe tener un tratamiento especial. Las corrientes y teorías psicológicas contemporáneas cognitivas, socio histórico-culturales y ecológica proponen principios que permiten una comprensión comprobada científicamente de los procesos mentales y del aprendizaje humano.

Piaget (citado por Camacho, 2007) en su libro El Proceso de Enseñanza Aprendizaje, dice:

El alumno es protagonista de su propio aprendizaje; es él quien en última instancia construye su conocimiento mediante la creatividad mental, psicomotriz afectiva. La madurez intelectual de un individuo es la base fundamental de un aprendizaje. Debe tomarse en cuenta las etapas evolutivas de los seres humanos. Lo que se aprende debe relacionarse con los aprendizajes previos que tienen los alumnos. (p. 150).

El estudiante debe lograr una memoria comprensiva, no mecánica del conocimiento, para ello debe relacionarse con lo que ya sabe, a más de una actitud positiva de valorar lo que aprende de manera lógica.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

El Constructivismo

Las estrategias se realizarán bajo el marco teórico del constructivismo. Uno de los Psicólogos más influyentes de S.XX, precursor de los estudios sobre estrategias cognitivas fue Jerome Bruner, nacido en Nueva York, Estados Unidos:

Agreda, (2010) afirma que:

El marco teórico que propone Bruner es que el aprendizaje es un proceso activo, en el que los principiantes construyen las nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento previo. Seleccionan y transforman la información, construyen hipótesis, toman decisiones, así van configurando su estructura cognoscitiva, que les proporcionará el significado y la organización de las experiencias. (p.45).

En el aprendizaje, el instructor debe animar a los estudiantes a que descubran principios por sí mismos, debe “ajustar” la información que se aprenderá al estado actual del alumno. Organizará el plan de estudios de una manera espiral, para que se pueda “agarrar” fácilmente. Los buenos

métodos para estructurar el conocimiento, deben dar lugar a la simplificación, a generar nuevas investigaciones y a aumentar la manipulación de la información.

2.1.4 Fundamentación Sociológica.

El creador de la Tendencia **Socio Histórico Cultural**, L. S. Vigostky, psicólogo soviético junto a un grupo de colaboradores A.n Leontiev, A.R Luria, V.P. Zeigznik, P. Ya. Galperin y otros, lograron una concepción que, según Rodríguez (2002), asegura:

Es una de las más estudiadas en la actualidad, algunos autores plantean que a la luz de estos tiempos se está reconstruyendo esta teoría y que releer a L. S. Vigostky que plantea que los conocimientos, juicios, valores, sentimientos se construyen dos veces, primero como resultado de la evolución cultural y social (externa) y después en los personal, individual (interno). Por eso se habla del paso de lo ínter psicológico a lo intra psicológico. (p.3).

De esto se entiende que la actividad del hombre no solo como un proceso individual, sino también como una actividad social, como un proceso de construcción y reconstrucción, ya que se apropia a más de los conocimientos, de habilidades, actitudes y valores que se dan en la interacción con los demás.

2.1.5 Fundamentación Axiológica

Para Robert S: “La axiología es el sistema formal para identificar y medir los valores. Es la estructura de valores de una persona la que le brinda su personalidad, sus percepciones y decisiones.”

Es así que al ser las personas diferentes unas con otras, debemos naturalmente pensar distinto, cada una con sus propias creencias y

valores, por tanto la axiología es la ciencia que estudia como pensamos, es decir cómo cada persona ve el valor que cada cosa posee, desde su punto de vista.

De igual manera Robert. Afirma:

El valorar es asignar prioridades. Es escoger algo en lugar de otra cosa. Es pensar en las cosas en relación a las demás y decidir cuál es mejor. Es decidir lo que es “bueno”. La gente asigna valor de acuerdo a patrones consistentes individuales y únicos que componen su estructura de valores.

Entonces, valorar es dar el valor a las cosas según su prioridad, decidir entre lo bueno y lo malo y elegir cuál de los dos hacer.

2.1.6 Fundamentación Epistemológica

La teoría constructivista en el plano epistemológico hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Llorens, (2007) en su libro Aprendizajes de Calidad manifiesta:

El constructivismo: es el modelo que está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, cuando esto lo realiza en interacción con otros, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores.(p. 66)

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento es una construcción del ser humano, partiendo de lo que el individuo ya

posee (conocimientos previos), es decir con lo que ha captado de su entorno inmediato y lo enlaza a los nuevos conocimientos, esto con lleva a la construcción de los nuevos conocimientos con los que el hombre podrá desenvolverse en nuevas circunstancias de aplicación en sí.

2.1.7 Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamenta en lo expresado en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), publicada en el S.R.O. 298, el 12 de octubre del 2010 y su reglamento, en el S.R.O 526 el 2 de noviembre del 2011, sobre la realización de Tesis de grado expresa que los estudiantes que ingresan a la Universidad a partir de 12 de octubre del 2010 y egresen a partir del 2016; serán exigibles las prácticas preprofesionales y la tesis de grado para los que han escogido esa modalidad como requisito previo para obtener el título de tercer nivel.

En así que la realización de la tesis de grado es requisito previo a la obtención del título de tercer nivel, para quienes se matricularon en el 2010 y egresan hasta el 2016, por ello la intención de la autora en dar cumplimiento a lo exigido en la carrera.

Así también, en cuanto al tema de acuerdo a la Constitución Política de la República del Ecuador, es obligación garantizar sus derechos conforme señala el Art. 47 que establece: “ En el ámbito público y privado recibirán atención prioritaria, preferencial y especializada los niños y adolescentes....”, por lo tanto es responsabilidad del Estado, a través de sus instituciones así como de la sociedad y la familia, la promoción y el cumplimiento de estos derechos, con la creación de la Unidad Educativa Urcuqui se estaría cumpliendo con esta responsabilidad, y al mismo tiempo garantizando una educación integral con una adecuada nutrición, salud, y cuidado diario de sus hijos.

La Unidad Educativa Urcuqui, comprendiendo que, la formación en valores, actitudes y comportamientos de las y los niños es función primordial de toda sociedad, pretende para el ámbito de la atención y cuidado infantil, eminentemente educativo y pedagógico, de tal manera que posibilite y garantice su crecimiento: afectivo, físico, psicológico y social. Aún más, considerando la realidad de los estudiantes, es deber de la institución educativa, brindar una excelente formación a los niños y niñas.

2.2 Estrategia Metodológica

2.2.1 Concepto

La estrategia metodológica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Hargreaves (2001), afirma que “Las Estrategias Didácticas son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro”, las técnicas didácticas son: “técnicas de enseñanza – aprendizaje, orientación para realizar sus aprendizajes Diseñadas y propuestas por el agente educativo Es el propio estudiante quien las elige y las usa con las sugerencias y ayudas del profesor” (p. 98)

Es importante que se brinde una adecuada estimulación a los niños desde temprana edad con la utilización de estrategias apropiadas que proporción en un ambiente agradable de aprendizaje, les facilite herramientas prácticas y les proporcione aprendizajes verdaderamente significativos.

2.2.2 Clasificación

Alfonso, (2003), expone los tipos de estrategias metodológicas según algunos autores, así:

- Estrategias Cognitivas: Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas. Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin. (Cueva, 2008).
- Estrategias Meta Cognitivas: son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son la planificación, la supervisión y la evaluación. (Maturano y col, 2002).
- Estrategia Lúdica: El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los discentes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. (Nolram, 2010)

2.2.3 La Música como estrategia metodológica

Los maestros deben ser conscientes de que el aprovechamiento de la música en el aula es muy importante en la expresión del pequeño y que existen tantas actividades que favorecen el conocimiento en la infancia que dan cabida a la imaginación y la creatividad.

Según López, (2008).

Desde las canciones infantiles, hasta fabricar instrumentos de reciclaje, poner música clásica para determinados momentos del aula, creando así una rutina diaria que acompañe a diferentes hábitos del día, como son el momento para el trabajo individual, la hora del desayuno, juego por rincones..., bailar al son de distintas músicas...etc., todas estas estrategias no necesitan gran cantidad de instrumentos ni de infraestructuras, lo realmente importante es saber sacar partido a las posibilidades con las que se cuenta e imaginar distintas soluciones.

Una educación integral persigue un desarrollo completo en los alumnos, por ello se debe favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los ámbitos educativos y una utilización provechosa de los distintos y numerosos recursos didácticos:

- Canciones.
- Rondas
- Danzas.
- Juegos musicales de distinto tipo (psicomotor...).
- Entre otros

Lo que nunca se debe hacer como educador es limitarse a las posibilidades metodológicas con las que se cuenta, sino que es deber

explorar y enfocar, en este caso la música como lo que es, un campo de trabajo demasiado amplio como para restringirlo a contados momentos semanales, concebirlo justamente como un lenguaje y una forma de expresión de valores, pensamientos y emociones, además de una fuente de actividades y juegos.

En definitiva, la música es un aspecto básico para el objetivo principal de la educación, es decir, el desarrollo integral del niño.

Según Gohl, (1999), en La Música en la escuela, afirma que:

La Música no es sólo una asignatura, sino una fuerza que anima y compromete. Ello únicamente es posible si el profesor está muy bien preparado en su oficio y si una vida interior recorre toda la vida escolar y las distintas materias que se enseñan. En nuestra época sobrecargada de materia, aportar más materia vale menos que fortalecer las fuerzas espirituales para solucionar los problemas de cada día. Lo que da sus frutos no es el trabajo hecho con pretensiones de resultados que entren por los oídos (conciertos, exámenes, fiestas), sino el encuentro de cada niño con el mundo de los sonidos. Se debe disponer de un repertorio acorde con los chicos, pero que sea digno y bueno, escogiendo tan sólo lo que lleva en sí una chispa de vida musical imperecedera. Ha de procurar un alimento siempre fresco, que cree un gusto sensible ante lo desvirtuado. (p. 67)

En resumen, la Música es una excelente estrategia metodológica ya que a más de ser una asignatura, logra en los niños despertar el interés, la motivación, porque le predispone a llevar su aprendizaje más allá de lo que el maestro le enseña, siempre y cuando se lo haga tomado en cuenta los intereses de los estudiantes y acorde a la edad. La autora señala además que el canto es el primero de los ejercicios musicales. Canturrear, tararear y cantar son manifestaciones vitales tan elementales como correr, moverse y danzar.

La música tiene la peculiaridad de acercar, de alegrar y abrir a las personas a escenarios más amplios, con seguridad, dinamismo y alegría. Fomentar valores con la música se hace más fácil y enriquecedor puesto que es una estrategia didáctica que ocasiona aprendizajes significativos por el grado de atractivo que posee para los niños en especial para los más pequeños.

La música en la infancia.

Para Aquino F. (1999), en La Música en la Infancia se expone:

Existen pruebas que indican que la experiencia temprana puede tener un efecto significativo del desarrollo de la inteligencia musical. Dicha experiencia puede comenzar incluso antes del momento del nacimiento. En varios estudios sobre los primeros años de vida de jóvenes músicos altamente capacitados para la música, se comprobó que muchos de los padres les cantaban todos los días (especialmente cuando estaban dormidos). El uso de juegos musicales anima a los niños a bailar y a cantar con la música. Este tipo de estímulo afecta a las capacidades perceptivas y receptivas del niño y la niña, por lo tanto puede que sus efectos no siempre se observen los primeros comportamientos de este, pero sí se puede incidir de manera importante en la facilidad con la que un alumno joven progresará luego. (p.66).

La mayoría de los niños y niñas recuerdan a los profesores que les cantaban siempre, lo recuerdan como divertido, amigable, agradable, simpático. No cabe duda que los profesores motivan y desafía a sus alumnos para que vayan más allá de todo lo que se ha el de ayuda a desarrollar aquel amor por la música que conduce al compromiso, a largo plazo con excesiva insistencia o énfasis en la técnica puede obstaculizar esta tarea básica.

Es recomendable aplicar la música en el niño en la etapa de la infancia, cuando los niños de una clase cantan una misma canción hay compañerismo, apego, cariño, es decir se fomentan valores.

En la educación infantil los contenidos se agrupan en los grandes ámbitos del conocimiento y experiencias: identidad autonomía personal, medio lógico y social comunicación y presentación. La música les ayuda a lograr autonomía en sus actividades habituales al moverse de un lugar a otro de la clase cuando escuchan música o al manipular objetos sonoros.

Cantar para fortalecer valores

A todos los niños les gusta cantar y la ventaja del canto es que si alguno es tímido o inseguro, y siente que no canta bien, el grupo hace superar este problema, entonces, es un buen modo de crear auto-confianza.

El canto es muy importante para sembrar valores humanos, no sólo se trata de desarrollar la voz y el carácter sino que también relaja a los niños y con canciones disfrutan más el aprendizaje.

Otra de las grandes ventajas es que la canción permanece en la memoria de los niños largo tiempo después de terminada la clase. Esto significa que los valores y conocimientos que se expresan en las letras de las canciones permanecerán en la conciencia del niño por largo tiempo y ayudarán a transformar al niño. Se podría decir que hace las veces de mensaje subliminal.

Cualquiera puede crear una canción pequeña y simple. Generalmente las profesoras crean pequeñas canciones para las actividades del día. En este caso las letras deberán tener un mensaje de

valores.

2.2.4 Las Canciones Infantiles en Educación Inicial

Las canciones

Las canciones son un medio de expresión de ideas, sentimientos, emociones, opiniones sobre hechos personales, sociales o culturales.

Müller, (2010) acerca de las canciones asegura:

“Las canciones como recurso para ser empleado en el aula, permiten reflexionar sobre la realidad inmediata del estudiante y la realidad social de la comunidad y del mundo donde vive....Las canciones pueden constituirse para los docentes en una puerta para presentar una temática, una herramienta para la socialización, para conocer intereses personales de los estudiantes, para crear climas” (p.5).

Las canciones son un excelente recurso, ayudan a la expresión a la reflexión, al conocimiento, puesto que las letras hacen más fácil que los niños pequeños puedan memorizar o comprender de manera lúdica algún tema o adoptar cierta actitud como en este caso los valores personales.

Tipos de canciones infantiles

García y Torrijos (2002), nombra a continuación una clasificación para saber cuáles son las principales y para qué son utilizadas:

- *Canciones para ser dramatizadas*: son composiciones acompañadas de una mínima acción que, en unos casos, se representa y que, en otros, se mima solamente.

- *Canciones para jugar a las prendas:* se designara cierta tarea que será penalizada con quitarse una prenda si no se realiza.
- *Canciones de corro:* Se realizan en corro, mientras se hace otra acción a la vez. Normalmente, acompañan a algún juego. Hay de diversos tipos: las que se juegan en círculo con todos dados de las manos; las que se juegan sentados y alguno esconde un objeto detrás de otro, produciéndose un persecuimiento entre ambos; y las que se juegan contando y eliminando los juegos de los participantes.
- *Canciones de excursión:* Se cantan mientras se realiza algún viaje o paseo.
- *Canciones para jugar a la comba:* Son utilizadas para acompañar el juego de saltar a la comba.
- *Canciones para jugar el elástico:* Acompañan al juego del elástico
- *Canciones con palmas:* Son las que se cantan cuando se juegan al juego de las palmitas.
- *Canciones de rifa:* Se utilizan para echar a suertes cualquier cosa o a la persona a la que le toca algo.

La mayoría de canciones, acompañan algún juego o alguna acción, esto hace que sea más divertido, es porque se pretende utilizarla como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores, ya que de esa manera los niños/as lograrán un aprendizaje significativo.

2.3 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Según la Universidad Marista de Mérida, El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como:

Espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

El modelo de esta Universidad, considera y asume al estudiante como ser constructor del conocimiento que aprende a través del hacer, del practicar, de aplicar en la vida real lo que se aprende en el aula El aprendizaje debe ser en la vida, de por vida y para la vida.

En este sentido mucho del aprendizaje debe desarrollarse en escenarios reales, atendiendo situaciones reales y además tiene que ver con la metodología que el docente utilice para permitirle al estudiante crear sus propios aprendizajes dentro de nuevas formas de aprender.

2.4 Los valores

Valor, es la cualidad o conjunto de cualidades de una persona o cosa; en cuya virtud es apreciada.

Según esta definición se entenderá por valor a todas las actitudes, y conductas que influyen en el comportamiento de las personas, permitiendo la interacción con los demás. También se habla del valor de las cosas, las mismas que no valen por sí mismas, sino por el valor o la importancia que cada persona le da.

Hablar de valores es fundamental en la formación de los individuos, la sociedad y la vida en general. La educación de una persona debe tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, considerando éste de una forma íntegra. Por lo tanto, los valores entendidos como un elemento básico de todo ser, forman parte de la educación.

Educación en valores, significa dar apoyo eficaz y planificado al desarrollo del hombre, que le permita madurar sus potencialidades para que pueda enfrentar los retos del mundo moderno.

Según Freire (1970), en su Pedagogía del Oprimido, asegura que

El hombre es un ser social, y considera que la intercomunicación es la característica primordial para vivir en sociedad. El ser humano, todo lo que hace dentro de la comunidad lo realiza con conciencia, basado en la realidad del actuar, pensar, hablar, sobre ella dice que cada individuo no puede pensar solo, desde luego propone que debe haber una recolección de valores, así el educador educa y es educado; el educando es educado y educa. Porque los educandos ya saben, son sujetos que piensan, no sólo escuchan, sino que tienen palabra, disciplinan y se disciplinan. (p.67).

El estudiante ahora es un sujeto, reflexiona, argumenta a conciencia, a diferencia de tiempos anteriores en los cuales era solo un receptor de información. Ahora ya no solo se basa la enseñanza en conocimientos, sino en aptitudes, actitudes, es decir en valores.

Es importante considerar que los valores son el pilar de la formación del niño/a, no importa la cantidad de conocimiento que se quiera impartir, lo fundamental es como estos niños/as actúan dentro del ambiente en el cual están inmersos.

Casals y Otilia (2000) comentan que una de las características definitorias de los valores, es que estas son propias de las personas.

Ya desde las primeras edades y durante toda nuestra vida, los valores nos acompañan en relación con los otros, en nuestras producciones, en nuestros intereses, en nuestros sentimientos, en nuestras posibilidades de actuación, en nuestras valoraciones, en nuestras actitudes. (p.18)

En la actualidad, los valores están siempre insertados en la educación aunque a veces se pasen por alto su fin, a cada momento en pos de una buena convivencia dentro el aula y dentro de una sociedad se está inculcando su puesta en práctica. Dentro de la educación infantil, es importante brindar un ambiente acogedor, alegre a los niños/as para que tengan una predisposición a ponerlos en práctica con gusto y sin sentirlos como una obligación, por ello es necesario buscar estrategias adecuadas, solo así los niños desarrollan valores y los aplicarán en su entorno inmediato.

Ausubel (1991) asegura que:

Los valores son el fundamento de las formas aceptadas de conducta y de interacción con los otros individuos en una cultura idealizada. Por consiguiente, los valores son factores importantes en la determinación de objetivos y de los procedimientos tendientes a satisfacerlos, de las pautas de conducta y de los sentimientos de obligación para acatar dichas pautas y para inhibir todo comportamiento que los contraríe. Ayudan a ordenar diferencialmente el mundo del niño o en función del grado de participación del yo (es decir que al determinar sus intereses, orientan hacia su medio cultural), influye en el contenido de sus percepciones y lo sensibilizan selectivamente para percibir ciertas clases de objetos y relaciones (p.65).

Se entiende que, los valores son importantes en la determinación de

objetivos, pues están directamente relacionados con las conductas de cada persona, de ahí nacen las guías generales de su vida que le dan la dirección, la importancia está en la práctica y vivencia individual de los mismos, en beneficio de toda la humanidad.

2.4.1 Clasificación de los Valores

Según Rodríguez, (1993) en: Los Valores Clave de la Excelencia, los valores se pueden clasificar en grandes categorías: naturales, económicas, políticos-sociales, éticos-morales y estéticos.

Valores Naturales: Son aquellos que se encuentran relacionados con la satisfacción de las necesidades básicas fundamentales y que son indispensables para la supervivencia de los seres humanos, como por ejemplo: la protección, el afecto, el aire, el agua, etc.

Valores Económicos: Garantizan la subsistencia del hombre como los medios de protección, los instrumentos de trabajo, los bienes materiales, el dinero, fuentes de trabajo.

Valores Políticos-Sociales: Son aquellos que contribuyen a la convivencia del hombre en sociedad, como la justicia, paz, libertad y la democracia.

Valores Morales: Normas de convivencia y de conducta humana que determinan las obligaciones de los hombres, sus relaciones entre sí y con la sociedad. Aquí están inmersos los valores personales.

Valores Estéticos: Están relacionados con la belleza, la armonía y la coherencia.

Los valores implícitos en esta investigación son los valores personales, los cuales son los más importantes de la persona en especial de los niños ya que forman parte de su identidad. Orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del deber ser.

Ejemplo de valores personales:

- **Amor**
- **Solidaridad**
- Honestidad
- Justicia
- **Respeto**
- Dignidad

Los valores personales que se tomarán en cuenta para la presente investigación son: amor, solidaridad y respeto, pues son los que pueden trabajarse con mayor efectividad en niños pequeños.

Espejo (2001), define a estos tres valores motivos de la investigación de la siguiente manera:

- A. AMOR.- Es el punto más alto y elevado de la expresión valórica en el hombre. La cumbre donde se reúnen y se toman de la mano todos los valores vistos anteriormente para unirse y expandirse en el amor.
- B. SOLIDARIDAD.- Es un valor cívico moral por el cual nos adherimos a la causa, actitud u opinión de otras personas o grupos de personas. Ser solidario significa hacer nuestro los problemas de los demás, es comprometernos con ellos, vincularnos, cohesionarnos e identificarnos con las demás personas. Nos lleva al cultivo del compañerismo,

hermandad, unión, que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y cooperar con ellos. La solidaridad es la ayuda mutua que debe existir entre las personas, no porque sea nuestro amigo, sino porque todos tenemos el deber de ayudar al prójimo y el derecho de recibir la ayuda de nuestros semejantes.

C. RESPETO.- Es actuar y dejar actuar, valorando los derechos, condiciones y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiarse así mismo o a los demás. Es la consideración, atención o deferencia que se debe a una persona. El respeto es la base de toda convivencia social, es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como persona. Es un valor cívico moral que radica en la consideración recíproca que se tienen las personas en convivencia.

2.4.2 Características de los Valores

Para Casals y Otilia, (1999) Educación Infantil y Valores, los valores son diversos los elementos que caracterizan a los valores, entre las cuales se identifican las siguientes propiedades:

Los valores no son transferibles.- Es cada persona que debe construirse, y el papel de los educadores es ayudar en este proceso. Los valores están íntimamente relacionados con alguien que valore, por lo que se puede afirmar que los objetos sólo tienen valor por su relación con la persona. Junto con la idea de que es necesario e indispensable que alguien valore, “también es clave tener en cuenta que los valores no existen por si solos, sino que son adjetivos que siempre están relacionados con un sustantivo del cual dependen.

Los valores no son estáticos e inamovibles.- Los valores son vivos y cambiantes. Los valores cambian a lo largo de la historia, los valores son diferentes en una cultura y otra, los valores cambian de acuerdo a las etapas de desarrollo, en la infancia puede haber unos valores, en la adolescencia otros, los mismos que van modificando o cambiando a medida que el individuo va creciendo. (p.14)

En conclusión los valores son tan importantes en la práctica educativa como en la vida cotidiana de un niño, éstos valores deben ser fomentados desde edades tempranas y de una manera lúdica, atractiva, y enriquecedora, como en este caso mediante el uso de la música en especial de las canciones tan atractivas para los niños y que dejan aprendizajes significativos en ellos.

El valor es considerado como una propiedad de las cosas o de las personas, bajo estas consideraciones y en lo relacionado a los valores humanos, las características de los valores pueden ser:

- a) **Independientes e inmutables**, porque son lo que son independientemente unos de otros y no cambian. Por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- b) **Absolutos**, debido a que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Ejemplo: la verdad, la bondad, entre otros.
- c) **Inagotables**, por cuanto no hay la posibilidad, al practicarlos, de limitarlos ya sea en su duración ni en su en su número. Por ejemplo ninguna persona puede agotar la práctica de los valores como la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta

siempre se preocupa por mejorar su marca.

- d) **Verdaderos**, ya que los valores se dan en las personas, independientemente que se les conozca o no, en este caso es la persona la que valora sus actos en relación a tendencias aceptadas por la sociedad. Por ejemplo, la vivencia de la propia vida es fruto de su convicción por ser considerados auténticos
- e) **Subjetivos**, en vista que los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, además depende de las personas que lo juzgan. Por ejemplo, su importancia es sólo para dicha persona, aun cuando para los demás carezcan de trascendencia.
- f) **Objetivos**, porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Por ejemplo, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor.

2.5 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La autora concuerda con la teoría Socio histórica Cultural, pues responden a las exigencias de la escuela contemporánea y se apoya en las ideas de L.S. Vigotsky, quien ve al hombre como producto social, resultado del desarrollo histórico de la humanidad, es decir no lo ve como un ser individual, sino como un ser eminentemente social, capaz de alcanzar no solo un proceso de realización individual sino un proceso de construcción y reconstrucción en conjunto.

El hombre al pertenecer a una sociedad se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores que son útiles

para sí, los interioriza, los analiza y los convierte, para posteriormente exteriorizarlos y continuar con este proceso de interacción y contribución social.

Lo histórico cultural y social, se encuadra perfectamente en esta investigación que habla del fortalecimiento de valores ya que los valores del ser humano, sus actitudes y aptitudes son productos de una interacción social, de la influencia del medio y de la cultura. La música culturalmente y pedagógicamente apoya grandemente este fin, pues la enseñanza aprendizaje de valores con la ayuda de la música afianza este criterio socio histórico cultural.

Además la autora concuerda con la teoría axiológica ya que tiene que ver con los juicios de valor que se da a cada acto que realiza un individuo en determinada sociedad.

2.6 GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Aprendizaje:** Adquirir el conocimiento de algo.
- **Aprendizaje Significativo.-** aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Actitud:** Disposición de ánimo hacia alguien o algo manifestada de determinada manera, especialmente en el comportamiento.
- **Antivalores:** Que es contrario o actúa en contra a las buenas

costumbres y valores.

- **Aptitud:** Que muestra inclinación, idoneidad o disposición adecuada para algo.
- **Coherencia:** que tiene relación lógica con otra cosa, o está compuesta por elementos que mantienen una relación lógica.
- **Concienciar:** Hacer que (alguien) tome conciencia de algo, reconociendo la realidad exterior y relacionándose con ella.
- **Experiencia:** Hecho de haber sentido, conocido o presenciado algo. Práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para hacer algo.
- **Estimulación.-** Conjunto de medios, técnicas y actividades sistemáticas y secuenciales, aplicadas a niños desde su nacimiento hasta los seis años que están soportadas en bases científicas, las cuales tienen el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognoscitivas, físicas y psíquicas.
- **Método:** Modo ordenado de proceder para llegar a un fin determinado.
- **Metodología:** Conjuntos de métodos que se siguen en una investigación científica.
- **Moral:** Que está relacionado con el comportamiento o el carácter humanos, desde el punto de vista del bien o del mal.
- **Personalidad:** Conjunto de características o cualidades propias de

una persona.

- **Ritmo:** Orden acompasado en la sucesión de las cosas.
- **Sonidos:** Conjunto de aparatos y sistemas que sirven para emitir, grabar, reproducir o modificar el ruido, la voz y la música.
- **Virtud:** Hábito de hacer el bien y comportarse de acuerdo con la moral.

2.7 INTERROGANTES.

- ¿Qué tipo de canciones utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores, con los niños de 4 a 5 años de la U. E. “Urcuqui”, durante el periodo escolar 2013 – 2014?
- ¿Qué tipo de valores se deben fomentar en los niños de 4 a 5 años?
- ¿Cómo elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales en los niños?
- ¿Cómo socializar la propuesta con los docentes y autoridades?

2.8 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.	Estrategia metodológica	Canciones infantiles	Beneficios de las canciones infantiles: <ul style="list-style-type: none"> - Respeto del entorno - Desarrollo el lenguaje - Responder lo que se le enseña - Fortalecer valores
Normas de convivencia y de conducta humana que determinan las obligaciones de los hombres, sus relaciones entre sí y con la sociedad.	Valores	Valores Personales	<ul style="list-style-type: none"> • Amor • Solidaridad • Respeto

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de Investigación

Este trabajo investigativo fue un proyecto factible sobre el uso de canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Urcuquí”.

3.2 Tipos de Investigación:

El presente estudio tuvo las siguientes características:

De Campo.- Se trabajó directamente con los niños niñas, padres de familia y docentes a quienes se aplicó los instrumentos de recolección de información con el fin de hacer descripciones, interpretaciones, predicciones y evaluaciones críticas desde el lugar mismo de los hechos.

Descriptiva.- El proyecto se basó en la investigación descriptiva por cuanto sirvió para indagar la incidencia de las canciones infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales.

Documental.- Se realizó un proceso operativo que consistió en obtener o registrar organizadamente la información de libros, revistas, diarios, etc.

Propositiva.- Por cuanto buscó elaborar una propuesta de solución para el problema planteado.

3.3. METODOS

Método Científico.- Permitió clasificar, describir, definir y determinar resultados de la investigación para su verificación y posterior aplicación.

Método Analítico – Sintético.- Se desarrolló un trabajo de investigación bibliográfico que mediante análisis identificó causas y efectos del problema planteado.

Inductivo – Deductivo.- Se pudo analizar y descomponer el problema en sus elementos para encontrar las interrogantes, las mismos que sirvieron de base para estructurar los objetivos específicos.

Método Descriptivo.- Determinó el estado actual del problema, analizando las causas y las consecuencias.

Método Estadístico.- Permitió registrar datos y porcentajes para la interpretación de las causas y efectos del problema.

3.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS

La Encuesta.- Se obtuvo información de parte de los docentes en cuanto a las estrategias metodológicas que usan para la enseñanza aprendizaje de valores en los niños. Esto se lo hizo mediante un cuestionario de preguntas cerradas.

La observación.- Esta técnica permitió verificar si los niños practican valores personales y las estrategias que los docentes utilizan para la enseñanza aprendizaje de valores.

La lectura.- Esta técnica permitió comprender la teoría que fundamenta la investigación.

3.5. POBLACION

La población estuvo formada por las docentes y Padres de Familia de la Unidad Educativa “Urcuquí”. Los padres de familia dan un total de 150 y las docentes 10.

Cuadro de Población

Institución	Paralelo	Padres de Familia	Docentes
Unidad Educativa “Urcuquí”	Paralelo A	39	10
	Paralelo B	38	
	Paralelo C	37	
	Paralelo D	36	
Total		150	10

3.6 MUESTRA

Para calcular la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N(PQ)}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

SIMBOLOGÍA

n= Tamaño de la muestra

PQ= Varianza de la población, valor constante igual a 0,25

N= Tamaño de la población

E= Margen de error estadísticamente aceptable

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante igual a 2

Remplazando:

$$150 (0.25)$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{(150-1) \frac{(0.05)^2}{(2)^2} + 0.25}{\quad}$$

$$37,5$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{(149) \frac{0.0025}{4} + 0.25}{\quad}$$

$$37,5$$

$$n = \frac{\quad}{\quad}$$

$$0,343125$$

$$n = 109 \text{ Padres de Familia}$$

Fracción Muestral

$$109/150 = 0,7266$$

Institución	Paralelo	Padres de Familia	Fracción muestral
Unidad Educativa "Urcuquí"	Paralelo A	39 x 0,7266	28,3374
	Paralelo B	38 x 0,7266	27,6108
	Paralelo C	37 x 0,7266	26,8842
Total	Paralelo C	36 x 0,7266	26,1575

Paralelo A 28 Padres de Familia

Paralelo B 28 Padres de Familia

Paralelo C 27 Padres de Familia

Paralelo D 26 Padres de Familia

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El instrumento de diagnóstico utilizado fue el cuestionario, por tanto se elaboró un cuestionario para docentes y un cuestionario para padres de familia, con el fin de investigar la metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores y si la forma de hacerlo está o no colaborando en este fin.

Los cuestionarios están compuestos por preguntas cerradas que permitieron un mejor análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Para la organización y análisis se tabuló los datos, los cuales se presentaron en una tabla de frecuencias y porcentajes a cada uno de los ítems formulados. Se presentó gráficamente la información en barras para su mejor apreciación.

Las respuestas proporcionadas por los docentes y padres de familia objeto de la presente investigación se organizaron de la siguiente manera:

- Descripción de cada pregunta
- Presentación en tabla estadística con frecuencias y porcentajes
- Presentación de resultados en gráficos de barras.
- Análisis e interpretación de la información.

4.1 Resultados de las Encuestas aplicadas a Docentes

Pregunta 1

¿Cree Usted que es necesario trabajar valores con niños pequeños?

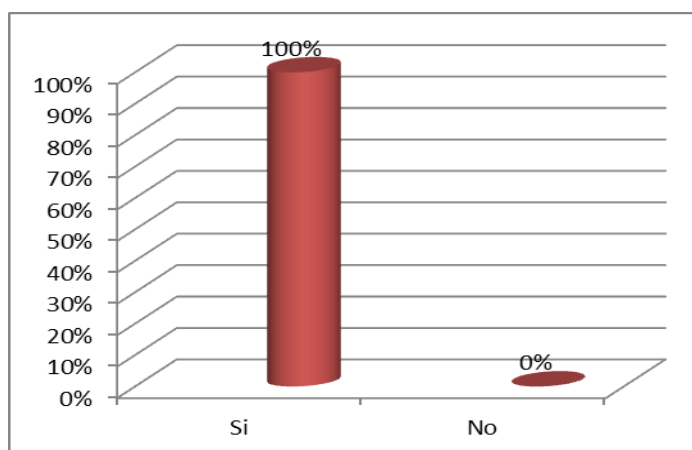
Tabla No. 1

Opción	F	%
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 1



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

El 100% de docentes investigados asegura **que** es necesario trabajar valores con niños pequeños, ya que es desde tempranas edades cuando se puede cimentar en ellos buenas conductas y comportamientos antes los demás y ante sí mismo; de ahí la importancia de buscar estrategias de aprendizaje como las canciones que coadyuven en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores en los niños y niñas.

Pregunta 2

¿Qué valores le parece importante trabajar con niños pequeños?

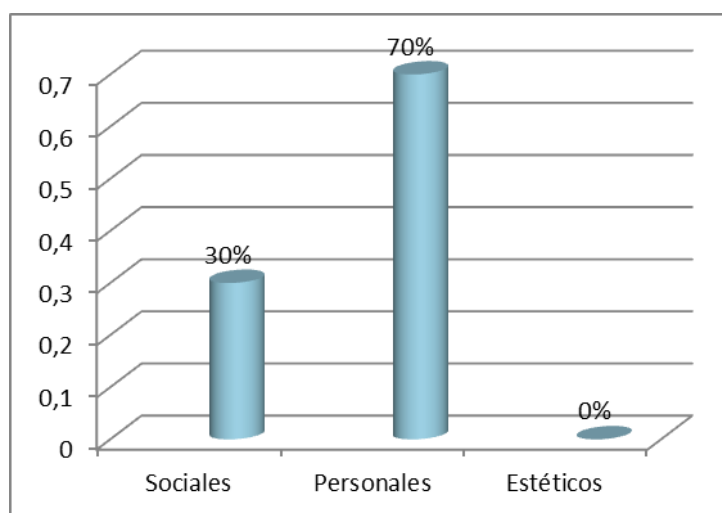
Tabla No. 2

Opción	F	%
Sociales	3	30%
Personales	7	70%
Estéticos	0	0%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 2



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Al preguntar qué valores le parece importante trabajar con niños pequeños, un alto porcentaje de docentes investigados, que corresponde al 70% elige los valores personales, y ubican a los valores sociales en segundo plano, de ahí la importancia de trabajar con este tipo de valores que son que más se necesita en un niño pequeño.

Pregunta 3

¿De entre los valores personales elija los que le parecen más importantes para trabajar con niños pequeños en la escuela? (Enumere del 1 al 6 según la importancia, siendo 1 el más importante)

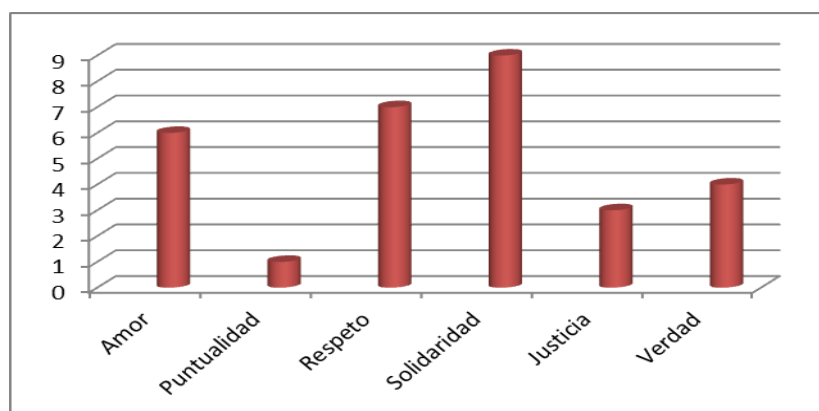
Tabla No. 3

Opción	F	%	Lugar
Amor	6	20%	3
Puntualidad	1	3%	6
Respeto	7	23%	2
Solidaridad	9	30%	1
Justicia	3	10%	5
Verdad	4	13%	4
Total	30	100	

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 3



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Los docentes encuestados eligen como los valores personales más importantes para trabajar con niños pequeños la solidaridad, el respeto y el amor, por ello la propuesta abarcará estos tres valores para fortalecer su puesta en práctica, ya que la aceptación personal e integración grupal son ejes fundamentales en el desarrollo integral del niño.

Pregunta 4

¿Con qué frecuencia utiliza usted canciones infantiles para trabajar valores en los niños?

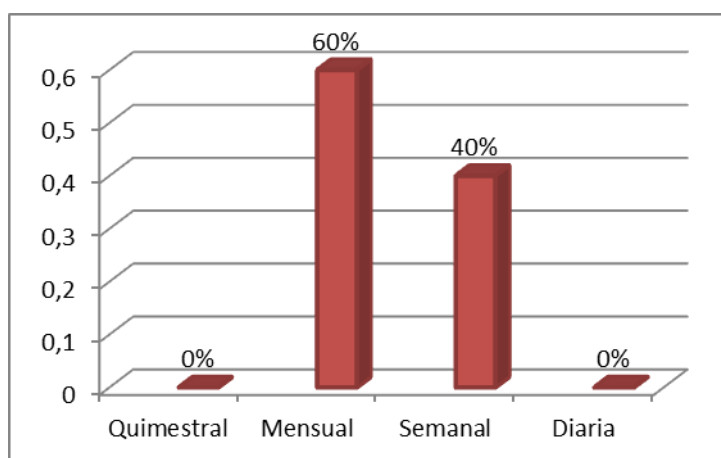
Tabla No. 4

Opción	F	%
Quimestral	0	0%
Mensual	6	60%
Semanal	4	40%
Diaria	0	0%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 4



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Del 100% de docentes investigados, el 60% asegura que no siempre utiliza canciones infantiles para trabajar valores en los niños ya que contesta que lo hace mensualmente, otro porcentaje del 40% afirma que lo hace semanalmente. Sin darse cuenta de la importancia de utilizar las canciones infantiles diariamente para fortalecer valores y obtener resultados significativos en los niños.

Pregunta 5

¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas, cree usted que ayuda a desarrollar mayormente los valores en los niños pequeños?

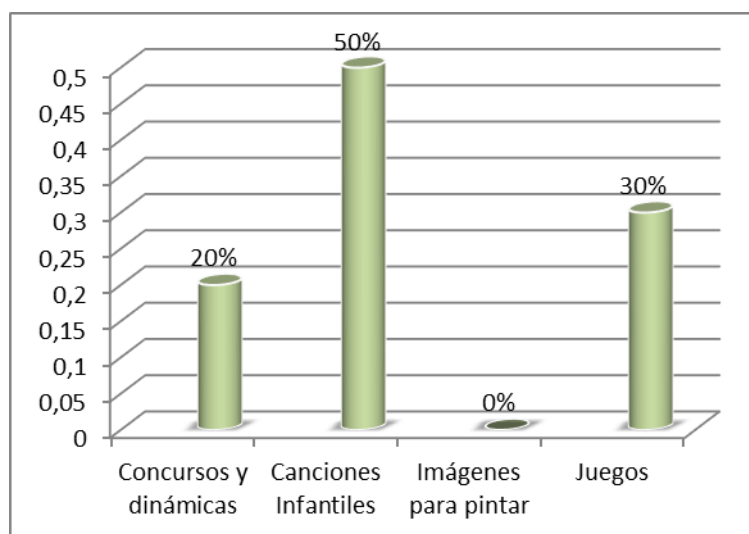
Tabla No. 5

Opción	F	%
Concursos y dinámicas	2	20%
Canciones Infantiles	5	50%
Imágenes para pintar	0	0%
Juegos	3	30%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 5



Análisis:

Las canciones infantiles son las estrategias metodológicas elegidas por el 50% de docentes investigados para desarrollar los valores en los niños pequeños, confirmando con esto la validez de la propuesta que consiste en un cd y una guía de canciones infantiles para fortalecer los valores en los niños.

Pregunta 6

¿Cuál es según su criterio el mayor beneficio de utilizar las canciones infantiles en el aula de 4 a 5 años?

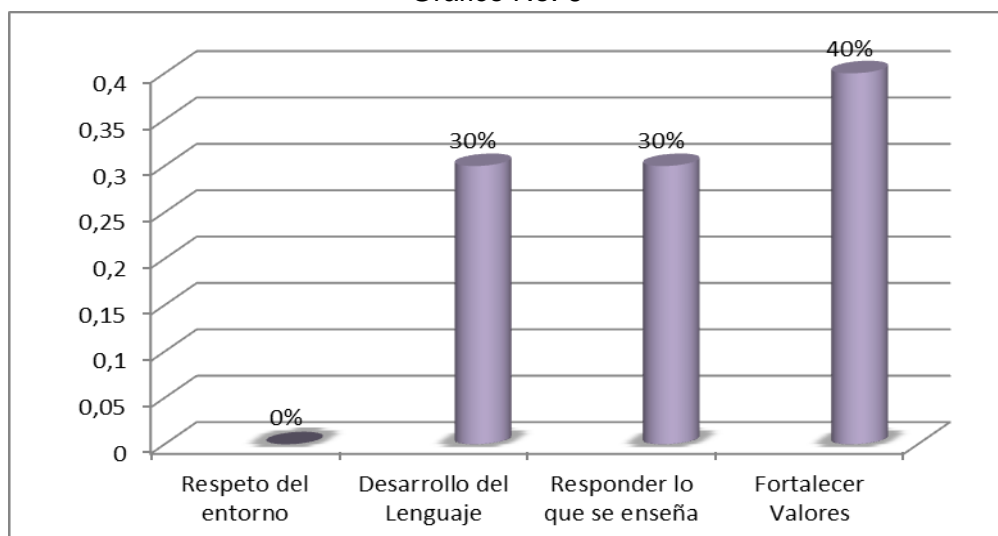
Tabla No. 6

Opción	F	%
Respeto del entorno	0	0%
Desarrollo del Lenguaje	3	30%
Responder lo que se enseña	3	30%
Fortalecer Valores	4	40%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 6



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Un alto porcentaje del 40% de docentes asegura que el mayor beneficio de utilizar las canciones infantiles en el aula de 4 a 5 años es fortalecer valores, otro porcentaje del 30%, afirma que es para desarrollar el lenguaje para responder lo que se enseña, notándose que el fortalecimiento de valores se consigue gracias al uso de canciones infantiles con mayores beneficios.

Pregunta 7

¿Qué tipo de canciones utiliza generalmente con sus niños/as?

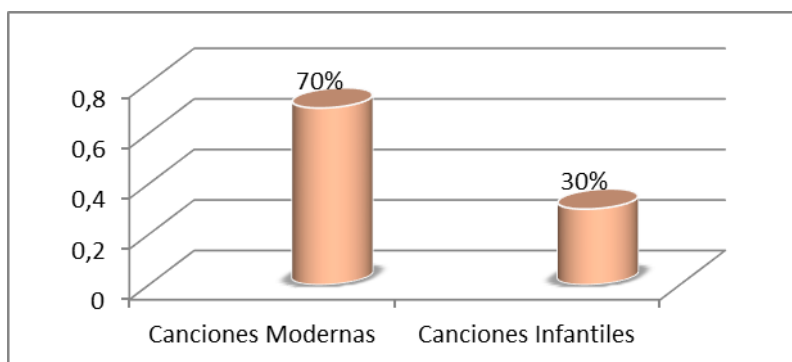
Tabla No. 7

Opción	F	%
Canciones Modernas	7	70%
Canciones Infantiles	3	30%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 7



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

El tipo de canciones que la mayoría de docentes encuestados utiliza con sus niños son las canciones modernas, notándose la necesidad de dar conocer a los docentes otro tipo de canciones como las infantiles que pueden ser utilizadas efectivamente en cuanto al tema de valores.

Pregunta 8

¿Ponen en práctica sus estudiantes, los valores que usted les enseña?

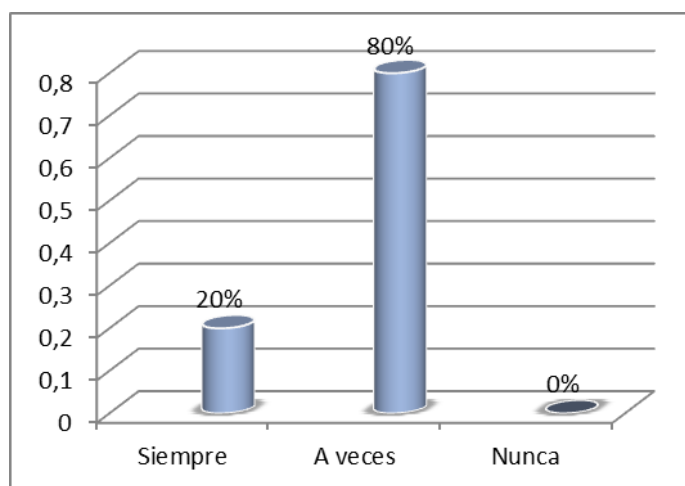
Tabla No. 8

Opción	F	%
Siempre	2	20%
A veces	8	80%
Nunca	0	0%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 8



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

La mayoría de docentes, es decir el 80% aduce que A veces ponen en práctica sus estudiantes, los valores que usted les enseña, con esto se nota que las estrategias hasta ahora utilizadas no atraen y mucho menos dejan aprendizajes significativos. Los docentes siguen utilizando a causa del desconocimiento o de la comodidad estrategias poco atractivas y dinámicas.

Pregunta 9

¿Con qué material de apoyo cuenta usted para trabajar valores con niños?

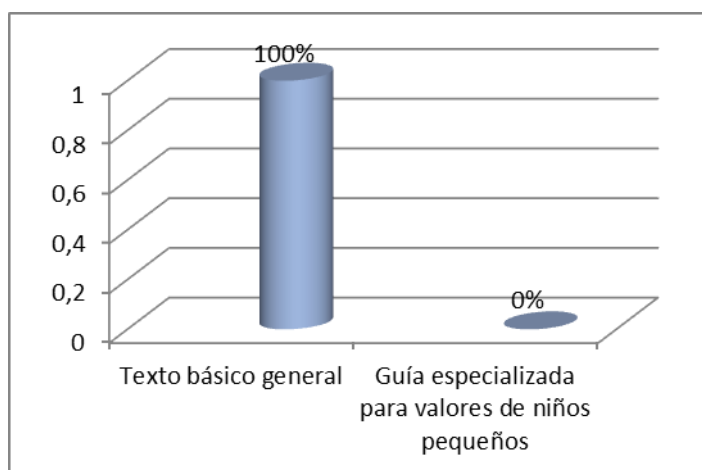
Tabla No. 9

Opción	F	%
Texto básico general	10	100%
Guía especializada para valores de niños pequeños	0	0%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 9



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

El 100% de docentes investigados asegura que el material de apoyo con el que cuenta para trabajar valores con los niños es el texto básico general, con esto se evidencia la importancia de salir de la pedagogía tradicional y adoptar nuevas estrategias metodológicas que atraigan y promuevan mejores aprendizajes, por ello la importancia de contar con una guía especializada en el tema de valores en los niños.

Pregunta 10

¿Con cuál de las siguientes opciones le gustaría capacitarse acerca de la enseñanza aprendizaje de valores para niños pequeños?

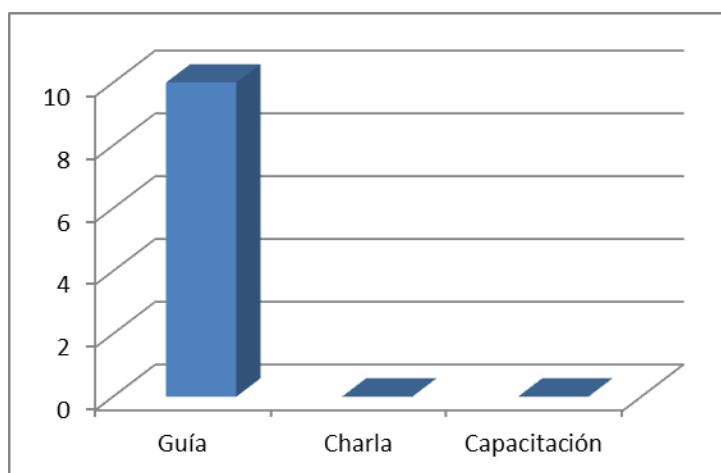
Tabla No. 10

Opción	F	%
Cd con guía	10	100%
Charla	0	0%
Capacitación	0	0%
Total	10	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 10



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Al preguntar con cuál de las siguientes opciones le gustaría capacitarse acerca de la enseñanza aprendizaje de valores para niños pequeños, el 100% de docentes eligieron la Guía como instrumento de apoyo para este fin, por tanto se propone realizar una guía y un cd de rondas infantiles para trabajar valores personales en niños pequeños.

4.2 Resultados de las Encuestas aplicadas a Padres de Familia

Pregunta 1

¿Cree Usted que es necesario enseñar valores a sus hijos desde pequeños?

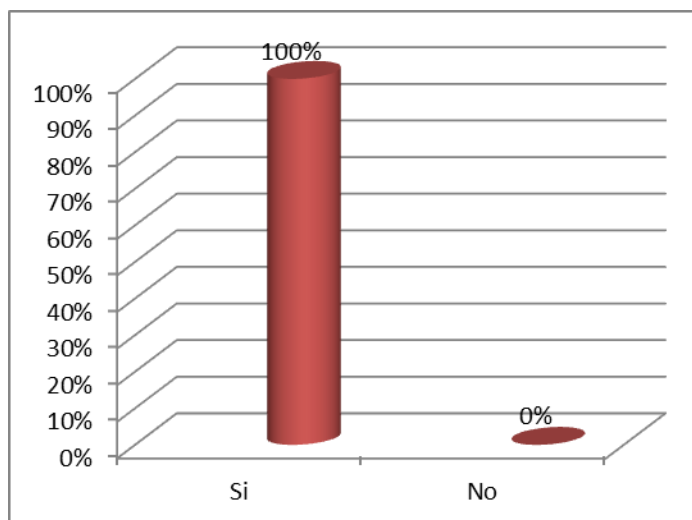
Tabla No. 1

Opción	F	%
Si	109	100%
No	0	0%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 1



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

El 100% de Padres de Familia investigados asegura que **SI** es necesario trabajar valores con niños pequeños, coinciden con los docentes al determinar la importancia de que se busque estrategias de aprendizaje efectivas atractivas que colaboren en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores en niños y niñas como un cd de canciones infantiles propuesto por la investigadora.

Pregunta 2

¿Qué valores le parece importante enseñar a los niños pequeños?

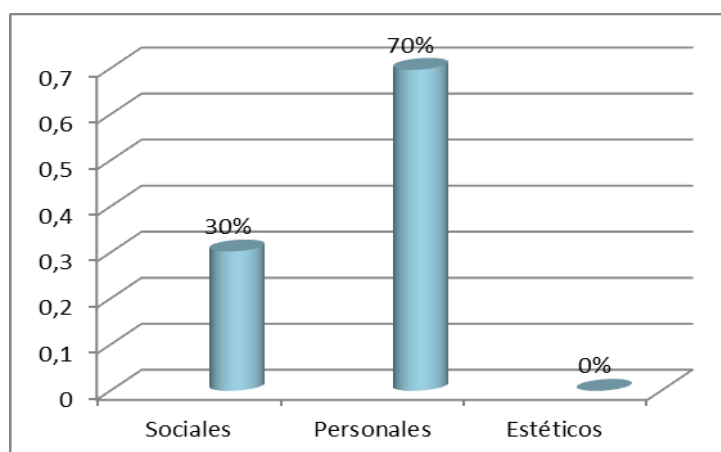
Tabla No. 2

Opción	F	%
Sociales	33	30%
Personales	76	70%
Estéticos	0	0%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 2



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Al preguntar qué valores le parece importante trabajar con niños pequeños, un porcentaje del 70% de padres de familia responde que son los valores personales, y ubican a los valores sociales en segundo plano, de ahí la importancia de trabajar con este tipo de valores tan necesarios en tempranas edades.

Pregunta 3

¿De entre los valores personales elija los que le parecen más importantes para trabajar con niños pequeños en la escuela? (Enumere del 1 al 6 según la importancia, siendo 1 el más importante)

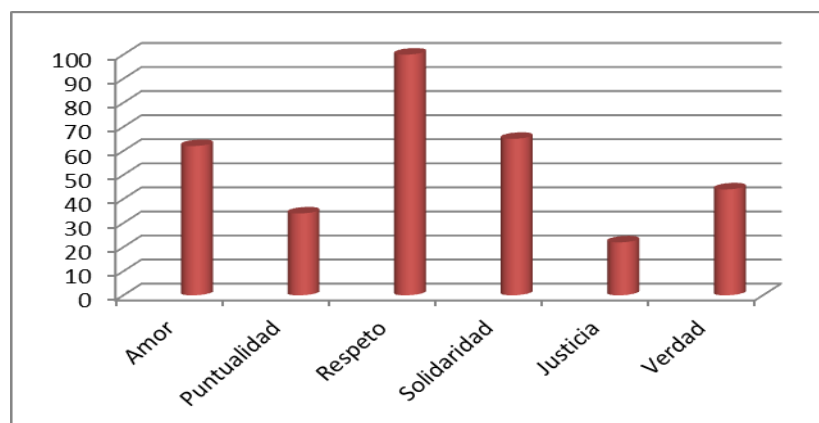
Tabla No. 3

Opción	F	%	Lugar
Amor	62	19%	3
Puntualidad	34	10%	6
Respeto	100	31%	1
Solidaridad	65	20%	2
Justicia	22	7%	5
Verdad	44	13%	4
Total	327	100	

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 3



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Los padres de familia encuestados eligen como los valores personales más importantes para trabajar con niños pequeños la solidaridad, el respeto y el amor, coincidiendo con los elegidos por los docentes.

Pregunta 4

¿Con qué frecuencia usted dialoga con su hijo o hija sobre la importancia de los valores para su vida diaria?

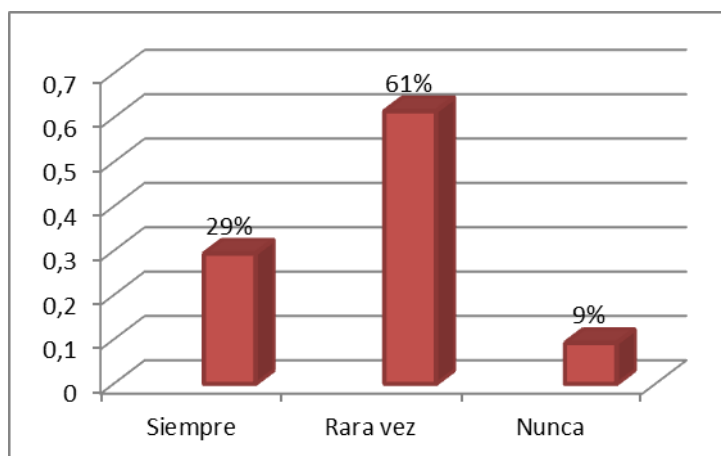
Tabla No. 4

Opción	F	%
Siempre	32	29%
Rara vez	67	61%
Nunca	10	9%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 4



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Al preguntar con qué frecuencia usted dialoga con su hijo o hija sobre la importancia de los valores para su vida diaria, el 61% de padres de familia responde que rara vez lo hace, de ahí la necesidad de fomentar desde la escuela los valores en los niños, ya que en casa esto no se ha hecho un hábito diario.

Pregunta 5

¿De que manera considera usted que los niños aprenden valores tanto en el hogar como en la escuela?

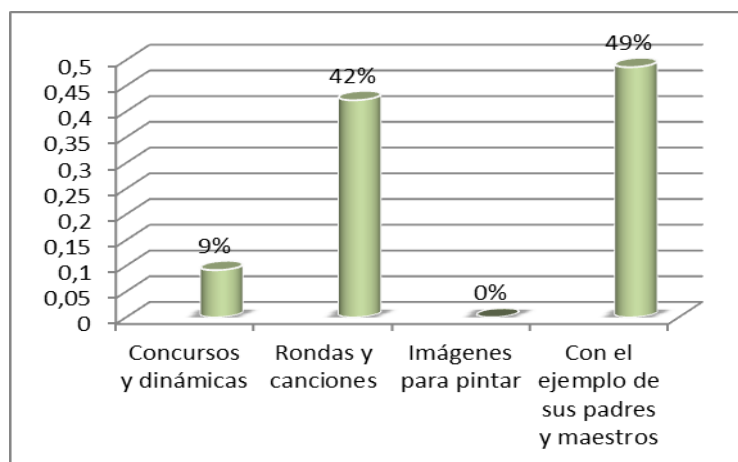
Tabla No. 5

Opción	F	%
Concursos y dinámicas	10	9%
Canciones infantiles	46	42%
Imágenes para pintar	0	0%
Con el ejemplo de sus padres y maestros	53	49%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 5



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

El ejemplo es para los padres de familia la manera que los niños aprenden valores tanto en el hogar como en la escuela, según el 49% de encuestados, otro 42% elige las canciones infantiles como una buena forma de aprender valores, esto corrobora la necesidad de aplicar la propuesta planteada.

Pregunta 6

¿Si su niño/a aprende canciones infantiles sobre LOS VALORES en la escuela, con qué frecuencia usted desde su hogar fortalecería este aprendizaje?

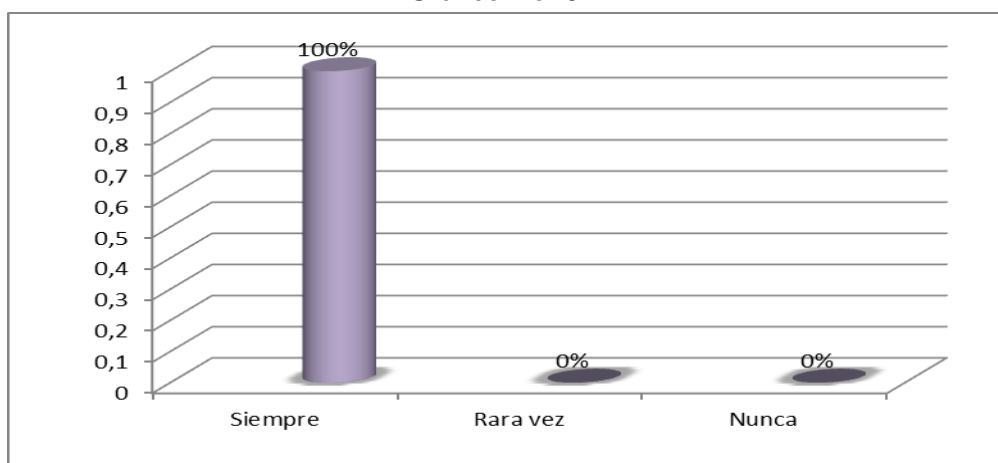
Tabla No. 6

Opción	F	%
Siempre	109	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 6



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

Del 100% de padres de familia encuestados, todos responden que si el niño/a aprende canciones infantiles sobre los valores en la escuela, Siempre fortalecería este aprendizaje desde su hogar, se evidencia aquí la apertura de los padres de familia para la aplicación de la propuesta basada en un cd de canciones infantiles para fortalecer valores.

Pregunta 7

¿Qué tipo de método considera usted el más adecuado para enseñar valores en la escuela con los niños/as?

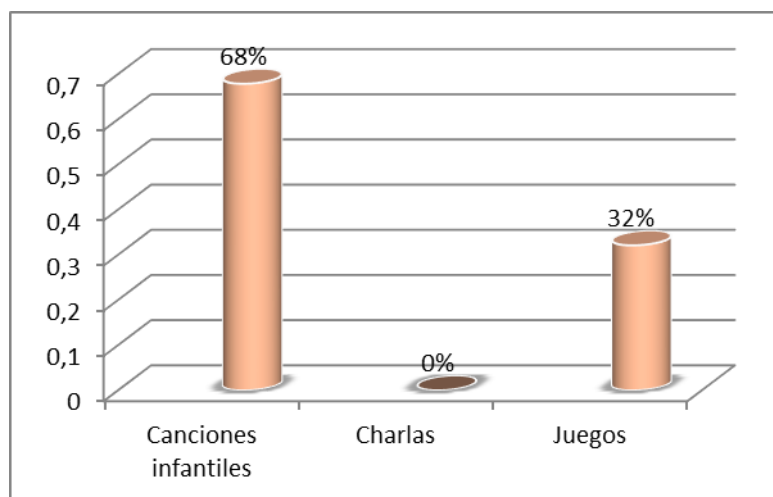
Tabla No. 7

Opción	F	%
Canciones infantiles	74	68%
Charlas	0	0%
Juegos	35	32%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 7



Análisis:

Al preguntar qué tipo de método considera usted el más adecuado para enseñar valores en la escuela con los niños/as, un alto porcentaje del 68% elige las canciones infantiles para este fin.

Pregunta 8

¿Su niño/a ha cantado alguna canción infantil que hable de valores?

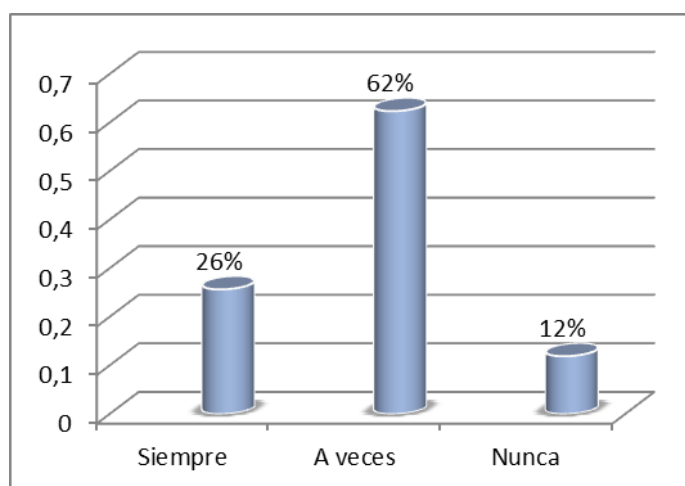
Tabla No. 8

Opción	F	%
Siempre	28	26%
A veces	68	62%
Nunca	13	12%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 8



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

La mayoría de padres de familia encuestados asegura que a veces Su niño/a ha cantado alguna canción infantil que hable de valores, existe aún desconocimiento en los niños de canciones infantiles que le hablen y fortalezcan valores en especial los personales.

Pregunta 9

¿Considera importante que el niño-a aprenda valores mediante las canciones infantiles?

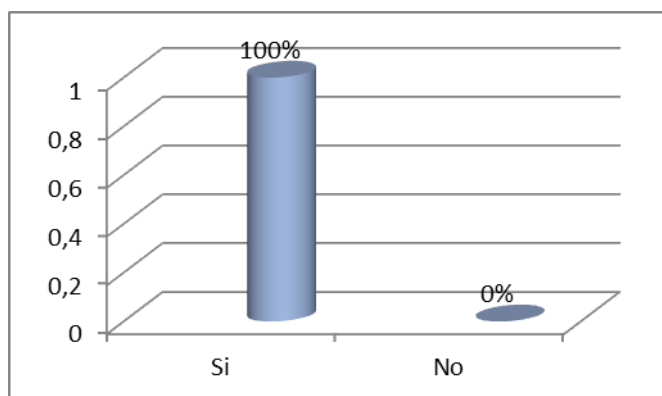
Tabla No. 9

Opción	F	%
Si	109	100%
No	0	0%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 9



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

El 100% de padres de familia asegura que Si Considera importante que el niño-a aprenda valores mediante las canciones infantiles, es decir se nota la apertura de ellos al apoyar la propuesta de un cd de canciones infantiles para fortalecer valores personales en los niños.

Pregunta 10

¿Según su criterio es importante la existencia de un cd de canciones infantiles para fortalecer los valores?

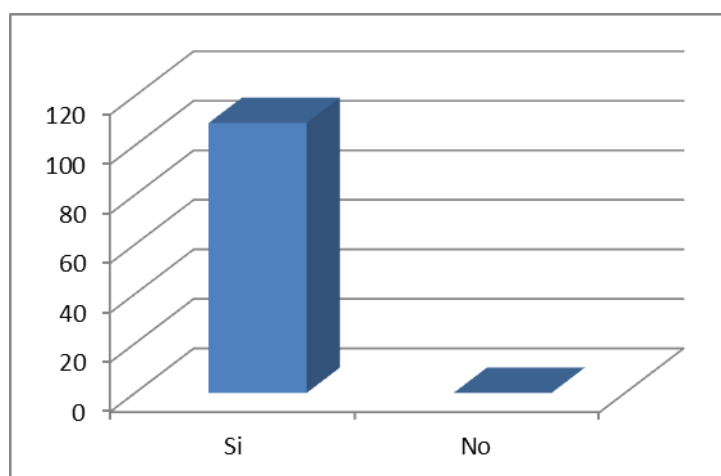
Tabla No. 10

Opción	F	%
Si	109	100%
No	0	0%
Total	109	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Gráfico No. 10



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Martínez de la Vega Ordoñez Ximena

Análisis:

La totalidad de padres de familia investigados, asegura que Si es importante la existencia de un cd de canciones infantiles para fortalecer los valores, así se comprueba la necesidad de poner en marcha la propuesta.

4.3 Respuesta a las Interrogantes de Investigación

Pregunta 1

¿Qué tipo de canciones utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores, con los niños de 4 a 5 años de la U. E. “Urcuqui”, durante el periodo escolar 2013 – 2014?

El tipo de canciones que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores, con los niños de 4 a 5 años de la U. E. “Urcuqui, es en su mayoría rondas solo cantadas.

Pregunta 2

¿Qué tipo de valores deben practicar los niños de 4 a 5 años?

Los niños en edades de 4 a 5 años deben trabajar valores personales como respeto, amor y solidaridad, ya que son valores apropiados para niños de estas edades.

Pregunta 3

¿Cómo elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales en los niños?

Mediante la elaboración de un cd de canciones infantiles y una guía especializada para su aplicación.

Pregunta 4

¿Cómo socializar la propuesta con los docentes y autoridades?

Presentando el cd de canciones infantiles y la guía en la cual consta la metodología para usar estas canciones, de esta manera los docentes y autoridades emitirán criterios que permitan mejorarla y ponerla en práctica de manera efectiva.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La mayoría de docentes que trabajan con los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Urcuqui”, utilizan canciones modernas en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores, sin dar mayor importancia a las canciones infantiles que pueden dar mejores resultados en cuanto a fortalecimiento de valores.
- Después de haber hecho un análisis de las respuestas dadas por los docentes y padres de familia investigados, se obtiene que los valores que deberían practicar mayormente los niños de 4 a 5 años de la U. E. “Urcuqui”, son los valores personales como respeto, amor y solidaridad, ya que son valores apropiados para niños de estas edades.
- De las respuestas dadas por docentes y padres de familia, la mayoría coincide en que es necesario elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales en los niños.
- Tanto docentes como Padres de familia investigados en su totalidad concuerdan en que es necesario trabajar valores con niños pequeños, por tanto coinciden en que se debe buscar estrategias efectivas y atractivas que aporten significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores en niños y niñas.
- La totalidad de docentes investigados le gustaría capacitarse acerca de la enseñanza aprendizaje de valores para niños pequeños, a través de una guía como instrumento de apoyo para este fin.

5.2 Recomendaciones

- Que los docentes que trabajan con los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Urcuqui”, se preocupen en conocer diferentes tipos de canciones infantiles que les permita salir de la rutina y obtener mayor interacción, motivación y resultados significativos en el fortalecimiento de valores en los niños.
- A los docentes y padres de familia se recomienda que se trabaje mayormente con los valores personales como respeto, amor y solidaridad, ya que son valores apropiados para niños de estas edades.
- Los docentes que trabajan con niños pequeños deben utilizar toda su creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores, dejarse ayudar de estrategias pedagógicas diferentes como es el caso del cd de canciones infantiles que propone la autora.
- Tanto docentes como Padres de familia deben buscar estrategias efectivas y atractivas que aporten significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores en niños y niñas.
- Se recomienda socializar la propuesta con los docentes y autoridades de la U. E. “Urcuqui, con el fin de recoger diferentes criterios que permitan mejorarla y ponerla en práctica de manera efectiva.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta

GUÍA DE CANCIONES INFANTILES PARA LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE VALORES PERSONALES EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS.

6.2. Justificación e importancia

De acuerdo con los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a Docentes y padres de Familia de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Urcuqui”, se evidenció que es necesario elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales como el amor el respeto y la solidaridad, en los niños.

Los docentes tenemos la gran oportunidad en las instituciones educativas de formar al nuevo actor participativo, corresponsable y protagónico de la sociedad que queremos, implementando estrategias que integren los objetivos con la vida diaria, darle herramientas para que enfrenten situaciones difíciles, enseñarlos a pensar y a hacerse responsables de sus actos. Son ellos, sin duda, los que pueden contribuir al estudio de la educación requerida a nivel nacional, que es concebida como acción que favorezca en alumnado desde tempranas edades la responsabilidad, la solidaridad, interiorización de los valores personales, fundamentales para la convivencia, y que puedan ser asumidos como actitudes para el logro del buen vivir.

Los beneficiarios de esta propuesta son los docentes que trabajan con niños pequeños ya que no cuentan con una metodología que incluya las canciones infantiles para fomentar valores personales en los niños,

para ello se debe utilizar toda la creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje y dejarse ayudar de estrategias pedagógicas diferentes como es el caso del cd de canciones infantiles que propone la autora., en este sentido son los niños también beneficiarios ya que contribuirá a su desarrollo integral y su interrelación con los demás.

La propuesta es factible por cuanto la autora ha venido preparado permanentemente canciones infantiles y su apego a la música le beneficia y le ayuda a desarrollar estrategias metodológicas novedosas, atractivas y con valor significativo, además cuenta con los recursos necesario para su desarrollo y con la autorización y apoyo de los docentes y autoridades de la institución materia de investigación.

6.3. Fundamentación

Los valores en los niños

Cuevas, (2004), en Fortalecer los Valores Pedagógicos para desarrollar una Actitud Educativa Integral en los Alumnos, asegura que:

La educación en valores, contraria a otros temas en materia educativa, debe realizarse de manera tal que las enseñanzas dejen una huella en el educando con el fin de que este asimile, adopte lo aprendido y lo haga parte de su vida. Es importante recalcar que los valores que se fomentan y fortalecen en las personas desde niños contribuyen a la toma de conciencia, crecimiento, cultivo y desarrollo de la persona y esto se reflejará durante la edad adulta, por lo tanto se dice que se educa a los niños con valores positivos para que cuando lleguen a la adultez haya un adulto menos que corregir (p. 3)

La enseñanza aprendizaje de valores en los niños debe realizarse de forma creativa, diferente y motivante ya que estos temas han sido tratados hasta hoy como algo impuesto que no atrae ni favorece el

aprendizaje significativo de los niños. Con la puesta en marcha de una nueva metodología que incluya canciones infantiles se logrará mayor apego y aceptación de estos temas.

Desde edades tempranas existen valores que deben tener mayor atención como son los valores personales pues es a partir de ellos que los niños desarrollan actitudes favorables para sí mismos y para el entorno.

Entre los valores personales a trabajar en la presente propuesta están el amor, el respeto y la solidaridad.

Amor.- El amor es la cualidad más importante y hermosa de la vida humana. Es muy fácil y natural a amar a nuestros seres cercanos y queridos, pero no todos pueden amar incondicionalmente. Es importante enseñar al niño a amar a los demás, incluso a sus enemigos, porque el amor se extiende más si se ama. Aprender a olvidar y perdonar a otros por sus errores, porque la celebración de rencor sólo hace miserable.

Respeto.- El respeto es algo que los niños aprenden mucho de los adultos. Ver el respeto en el hogar, vivir siendo respetado influirá positivamente en el niño. Además, es importante que se respete al menor, porque en el futuro, se aprende a respetar a sus subordinados y otras personas que no son sus iguales.

Solidaridad.- Es un valor cívico moral por el cual nos adherimos a la causa, actitud u opinión de otras personas o grupos de personas. Ser solidario significa hacer nuestro los problemas de los demás, es comprometernos con ellos, vincularnos, cohesionarnos e identificarnos con las demás personas

García y Torrijos (2002), asegura que jugar con las canciones es

muy sencillo, pero para su realización es necesario clasificarlas para poder elegir las de mejor manera dependiendo del espacio, edad, número de integrantes y objetivos que se persigan:

Las canciones

Las canciones son un medio de expresión de ideas, sentimientos, emociones, opiniones sobre hechos personales, sociales o culturales.

Müller, (2010) acerca de las canciones asegura:

“Las canciones como recurso para ser empleado en el aula, permiten reflexionar sobre la realidad inmediata del estudiante y la realidad social de la comunidad y del mundo donde vive....Las canciones pueden constituirse para los docentes en una puerta para presentar una temática, una herramienta para la socialización, para conocer intereses personales de los estudiantes, para crear climas” (p.5).

Las canciones son un excelente recurso, ayudan a la expresión a la reflexión, al conocimiento, puesto que las letras hacen más fácil que los niños pequeños puedan memorizar o comprender de manera lúdica algún tema o adoptar cierta actitud como en este caso los valores personales. Las canciones deben utilizarse siempre con objetivos didácticos ya que ese es el beneficio primordial de las canciones infantiles ser una ayuda didáctica al tratar de introducir al niño en un tema o desarrollar actitudes en bien propio y de los demás.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Proponer una guía de canciones infantiles para la enseñanza –

aprendizaje de valores personales en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa “Urcuquí”, durante el periodo escolar 2013-2014.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Fomentar valores personales en los niños por medio de canciones infantiles.
- Dar un referente teórico- práctico relacionado con los valores personales y el uso de canciones infantiles para fomentarlos en los niños desde tempranas edades.
- Socializar el cd de canciones infantiles y la guía utilizadas para fomentar valores personales en los niños con los docentes para una adecuada puesta en práctica.

6.5. Ubicación sectorial y física

País:	Ecuador
Provincia:	Imbabura
Cantón:	Urcuquí
Nombre legal:	Unidad Educativa “Urcuquí
Dirección:	Urcuquí a media cuadra del Parque Central
Beneficiarios:	Docentes y niños/as
Infraestructura:	Amplia y adecuada

6.6. Desarrollo de la Propuesta



Guía de Canciones Infantiles para fomentar Valores Personales en los niños.

por: Martínez Ximena



**Cantando...
cantando
mis Valores
voy cultivando**

Amor

Solidaridad

Respeto



Presentación

La autora del cd de canciones para fortalecer valores personales, ha seleccionado algunas de las canciones de su propiedad, las cuales le han parecido que se adaptan a los valores personales que se desean trabajar como son: el amor, la solidaridad y el respeto.



Acompaña al Cd, la presente Guía, útil y práctica, la cual ha sido redactada con un lenguaje claro y sencillo para que se facilite su comprensión. Con el objetivo de Guiar al Docente en el uso del Cd de canciones para fomentar los valores personales. Esta guía facilitará la consulta y la valoración de alternativas por parte del educador. De cada valor se ofrece información para su mejor comprensión: los parámetros más aconsejables en cuanto a número de participantes, espacio, indicaciones para el desarrollo, recursos necesarios.

Se espera que este material se constituya en una herramienta útil de trabajo en el aula de manera que optimice el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores personales en los niños.





Ya que esta Guía ha sido creada con la finalidad de que el docente pueda utilizar el cd de canciones para fortalecer valores personales en niños/as, por tal motivo es importante aplicarla de manera correcta; siguiendo cada actividad de manera continua hasta que permita alcanzar el fin, ya que los resultados no van a ser inmediatos y se necesita mucha disposición y entusiasmo.

Por eso...



Lea detenidamente cada indicación



Preste atención a los espacios, recursos y materiales que se necesita para ejecutar la canción.



Elija en el Cd el número de la canción dependiendo del valor que desee reforzar.



Tenga la seguridad de que el niño comprendió correcta y completamente lo que dice la canción.



Demuestre creatividad y cariño para adaptar las canciones según las necesidades y objetivos.



Canciones Infantiles

PARA FOMENTAR EL VALOR DEL AMOR

El Amor es el Valor que le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

No.	Tema	Ritmo de la música	Mensaje
1	Amo a mi Familia	El coco gua	La Familia enseña con amor
2	Me alimento bien porque amo mi cuerpo	Happy birthday	Amar nuestro cuerpo alimentándolo bien.
3	Yo amo mi vida	Vivir la vida	Amarme a mí mismo para poder amar a los demás.
4	Dios me ama	Yo solo quiero darte un beso	Todo lo puedo gracias al amor de Dios

Canción No. 1

AMO A MI FAMILIA



Valor:	EL AMOR
Tema de la Ronda:	Amo a mi familia
No. de a canción:	1
Objetivo:	Fortalecer el amor por la familia a través de las canciones infantiles.
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

Amo a mi Familia

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: El coco gua

Tengo un papito que va temprano a trabajar
tengo a mi mamita que bien cocina
y contenta está....
tengo a mi hermano,
mi abuelita también está
todos en la casa juntos
con amor y paz.
mi familia es...
muy contenta estoy
ellos me protegen
y Me enseñan con amor
y yo aprenderé
a querer igual
y si me corrigen por mi bien
también será.
porque en mi familia
se enseña con amor
con sonrisas, con caricias
y con buen humor.



Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción.
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron

Preguntas:

¿Cómo debe vivir una familia?

¿Cómo demuestro el amor por mi familia?

¿Por qué digo que mi familia me ama?



Canción No. 2

**ME ALIMENTO BIEN PORQUE
AMO MI CUERPO**



Valor:	EL AMOR
Tema de la Canción:	Me alimento bien porque amo mi cuerpo
No. de la canción:	2
Objetivo:	Aprender a amar y respetar mi propio cuerpo.
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

Me alimento bien porque amo mi cuerpo

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Happy Birthday

Cuando en casa está mamá
Cuando en casa esta mamá
Cuando tengo hambre pido
Un rico jugo para tomar.
Cuando en casa esta mamá
Cuando en casa esta mamá
Cuando tengo hambre pido
Ensalada de verduraaas
La la la la la la
La la la la la la la..
Cuando en casa esta mamá
Cuando en casa esta mamá
Cuando tengo hambre pido un rico
sanduche de queso y miel..
Lo que pido a mamá
Son vitaminas para crecer
No necesito las golosinas
Porque las frutas me harán crecer..
La la la la la la
La la la la la la la...

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción.
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron

Preguntas:

¿Cómo alimento bien mi cuerpo?

¿Cómo demuestro que amo mi cuerpo?

¿Para qué alimento bien mi cuerpo?



Canción No. 3

YO AMO MI VIDA



Valor:	EL AMOR
Tema de la Canción:	Yo amo mi Vida
No. de la canción:	3
Objetivo:	Aprender a amarme a mí mismo, para poder amar a los demás.
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

Yo amo mi vida

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Vivir la Vida

A veces cuando me enfermo
o me lastimo mi cuerpo
o si me duele una muela
Voy a doctor que me ayude

CORO

Debo cuidar
asear, amar
mi cuerpo, y mi vida querida
la la la la la... BIS

O si un extraño me invita
o si me da algún regalo
mi mami dice le avise
porque me puede hacer daño...

CORO

Debo cuidar
asear, amar
mi cuerpo, y mi vida querida
la la la la la... BIS

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción.
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron

Preguntas:

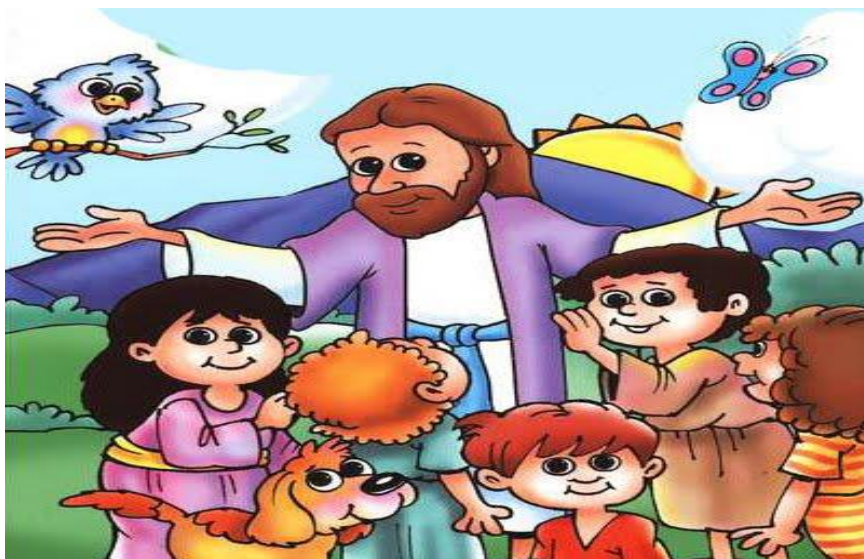
¿Cómo demuestro que amo mi vida?

¿A quién debo acudir si alguien quiere hacerme daño?

¿Cómo cuido mi vida?



Canción No. 4
DIOS ME AMA



Valor:	EL AMOR
Tema de la Canción:	Dios me Ama
No. de la canción:	4
Objetivo:	Amar a Dios como él me ama a mí.
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

Dios me ama

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Yo solo quiero darte un beso

Cuando veo algo lindo
como las estrellas
cuando veo una rosa
el mar, el sol, el cielo...
pregunto a mi mamá
quien hizo todo esto
y ella me contesta
mi buen Dios del cielo

Yo quiero saber
quiero conocer
si puedo abrazarlo
si me escucha al hablar
quiero agradecer, quiero abrazarlo
gracias por mi hogar y mis hermanos.

CORO

Yo solo quiero agradecerte
darte mi corazón de niño
yo solo quiero agradecerte
que tú me tomes mis manos.



Evaluación:

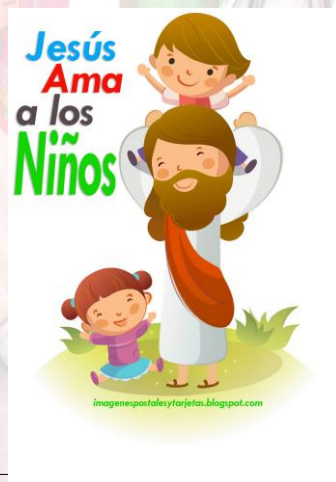
- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción.
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron

Preguntas:

¿Quién creó el universo?

¿Por qué creo Dios el Universo?

¿Cómo me demuestra Dios que me ama?





Canciones Infantiles

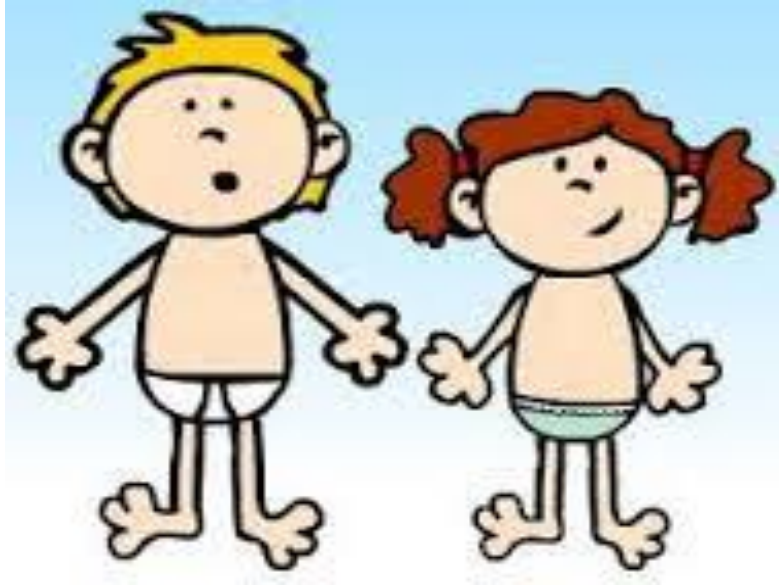
PARA FOMENTAR EL VALOR DEL RESPETO

El respeto es el valor que permite reconocer en sí y en los demás sus derechos y virtudes con dignidad, dándoles a cada quién su valor. Esta igualdad exige un trato atento y respetuoso hacia todos

No.	Tema	Ritmo de la música	Mensaje
5	Respeto y cuidado mi cuerpo	El burrito	La importancia de respetar nuestro cuerpo manteniéndolo limpio.
6	Qué bonito es saludar	La Mochila	Demostrar respeto a través del saludo
7	Mi Escuela es mi hogar	Bosque de la China	Respetar a todos los miembros de mi escuelita
8	El deporte tiene ritmo	Jenifer López	Respetar a mi cuerpo teniéndolo sano y activo.

Canción No. 5

RESPECTO Y CUIDO MI CUERPO



Valor:	EL RESPETO
Tema de la Canción:	Respeto y cuido mi cuerpo
No. de la canción:	5
Objetivo:	Aprender a respetar y cuidar mi propio cuerpo.
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

Respeto y cuidado mi cuerpo

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: El Burrito

Yo mi cuerpito cuido y limpio
bien aseado lo tendré...bis

Mi carita lavadita
mis manos también lo haré
utilizo mi pañuelo
mi pelo cepillare
mis dientes si yo los cuido
nunca dolor sentiré.

Cepillar muy bien los dientes
después que yo comeré.....Bis
mi carita lavadita
mis manos también lo haré...Bis

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción.
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron

Preguntas:

¿Cómo cuido mi cuerpo?

¿Cómo demuestro respeto por mi cuerpo?

¿Para qué cuido mi cuerpo?



Canción No. 6

**QUE BONITO ES
SALUDAR**



Valor:	EL RESPETO
Tema de la Canción:	Qué bonito es saludar
No. de la canción:	6
Objetivo:	Demostrar respeto a las demás personas mediante el saludo
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

A tall, thin giraffe with a long neck and a small head is positioned in the center of the page. A small orange and black butterfly is perched on its head. The giraffe's legs are thin and extend down to the bottom of the page. The background is a light green and yellow gradient with soft, glowing circles and a subtle pattern of larger circles.

¡Qué bonito es saludar!

Autor: Ximena Martínez
Ritmo: La Mochila

Con cariño saludo a mi papitos
les pido bendiciones
y obedezco muy prontito
yo preparo solito mi uniforme
y si hago la mochila guardaré
lo que me toque

Debo siempre recordar
ser un niño educado
saludar, agradecer..
si recibo , o pido algo..

Qué bonito se escucha en los niños
contentos y sonrientes
saludar y despedirse
recoger si algo se ha caído
y colocando en su sitio la basura.
Coro

Muy sonriente estaré
saludando y despidiendo
mi cuarto yo arreglaré
pues me gusta ser aseado.

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción.
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron

Preguntas:

¿A quién debo saludar?

¿Cómo demuestro mi respeto por los demás?

¿Cómo debo saludar?



Canción No. 7

**MI ESCUELA ES MI
HOGAR**



Valor:	EL RESPETO
Tema de la Canción:	Mi escuela es mi hogar
No. de la canción:	7
Objetivo:	Aprender a respetar a mi escuela como mi segundo hogar.
Espacio Físico:	Aula, patio o salón de música.
Recursos:	Grabadora, cd de música
No. de participantes:	Todos

Mi Escuela es mi Hogar

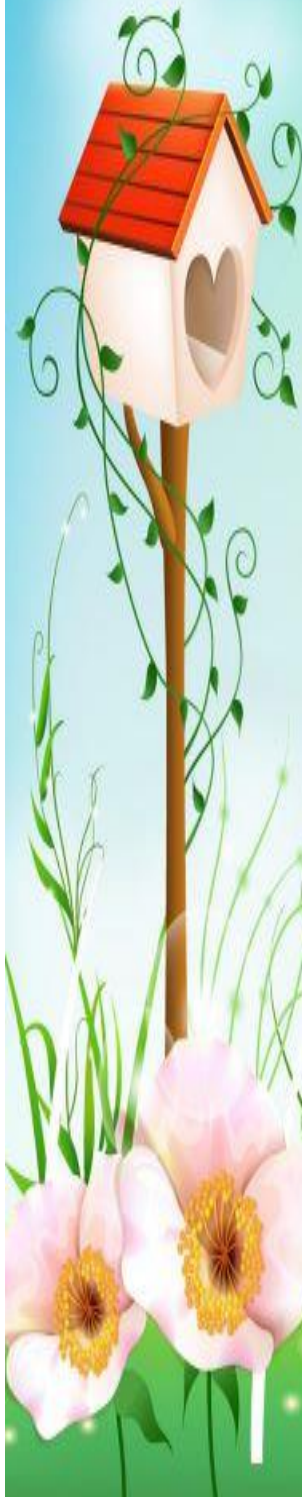
Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Bosque de la China

A la escuela muy temprano
Yo prontito llegare
lavadito mi carita
y dispuesto a aprender

Cada día en la escuela
a mi profe abrazare
y si me da una orden
rapidito lo hare

Mis compañeros y yo jugamos
nunca peleamos y compartimos
lo que llevamos
mis compañeros y amigos son
jugamos todos futbol, rayuela que alegre
estoy
las escondidas,
el sube y baja también las niñas alegres
cantan
felices somos la la la...
en mi escuelita que es muy bonita alegre
estoy.



Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción .
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron.

Preguntas:

¿Cómo demuestro respeto en mi escuela?

¿Qué pasa si respeto a mis compañeros?

¿Cómo demuestro respeto hacia mis maestros?



Canción No. 8

**EL DEPORTE TIENE
RITMO**



Valor:	EL RESPETO
Tema de la Canción:	El Deporte tiene ritmo
No. de la canción:	8
Objetivo:	Respetar mi cuerpo mediante la práctica del deporte
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

El Deporte tiene ritmo

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Jenifer López



U.S.F.A.
UNDER-19
CHAMPIONSHIP

Ven a saltar correr, correr, brincar
y jugar
ven a saltar correr, correr, brincar
y jugar ven a bailar.. ven a bailar
no pares ven conmigo
hacer deporte te hará fuerte
Veras hacer deporte te hará sana estarás
ya lo veras... ya lo veras...

No pares nunca y brinca
la.. la la la la la la la la la la la...
a lo veras... ya lo veras...
no pares nunca y brinca
la.. la la la la la la la la la la la...
no pares nunca ven a saltar, ven a jugar,
la la la la la la la la la la la la la. Coro BIS
alza los brazos ve y ven a saltar
mueve tu cuerpo ve y ven a brincar
ven a jugar..ven a gozar ..
la la la la la la la la la la la la la la la.
Coro BIS

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción .
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron.

Preguntas:

¿Cómo demuestro respeto por mi cuerpo?

¿Cómo ayuda el deporte a mi cuerpo?

¿Qué pasa si no hago deporte?





PARA FOMENTAR EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD

La solidaridad se entiende como la ayuda, el apoyo, la fraternidad y la empatía hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada, o hacia quien promueve una causa valiosa.

No.	Tema	Ritmo de la música	Mensaje
9	Ayudar a levantarte	Los gorilas	Ser solidario con las personas que más necesitan
10	Aprovecho bien mi tiempo	Campana	Ayudar en casa y ser solidario con mi familia
11	Yo cumplo mis tareas y alegre estoy	Antón	Cumplir las tareas demostrando solidaridad
12	Canción de la naturaleza	Un millón de amigos	Demostrar mi solidaridad para cuidar el planeta

Canción No. 9

**AYUDAR A
LEVANTARTE**

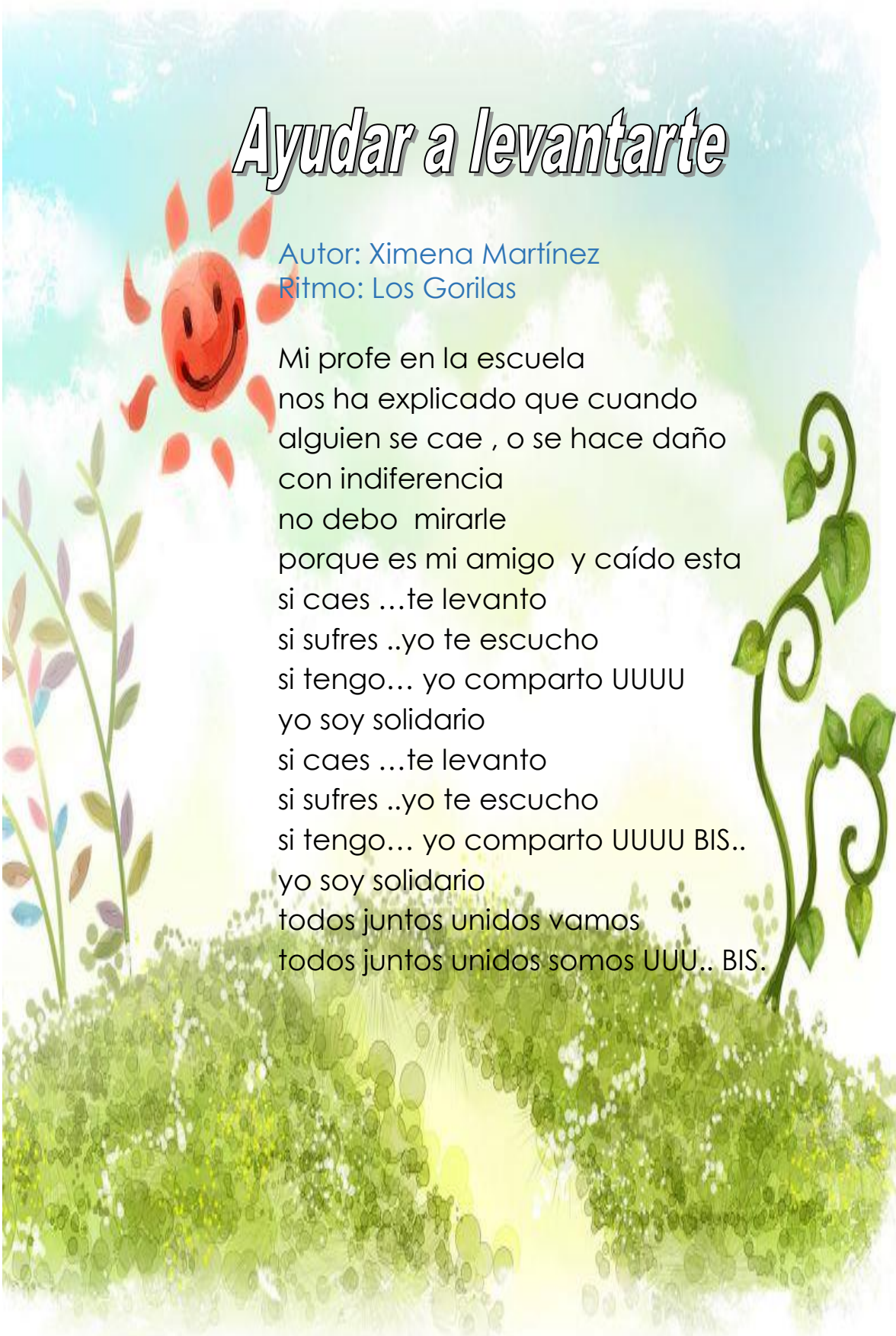


Valor:	LA SOLIDARIDAD
Tema de la Canción:	Ayudar a levantarte
No. de la canción:	9
Objetivo:	Ser solidario con las personas que más lo necesitan.
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

Ayudar a levantarte

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Los Gorilas



Mi profe en la escuela
nos ha explicado que cuando
alguien se cae , o se hace daño
con indiferencia
no debo mirarle
porque es mi amigo y caído esta
si caes ...te levanto
si sufres ..yo te escucho
si tengo... yo comparto UUUU
yo soy solidario
si caes ...te levanto
si sufres ..yo te escucho
si tengo... yo comparto UUUU BIS..
yo soy solidario
todos juntos unidos vamos
todos juntos unidos somos UUU.. BIS.

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción .
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron.

Preguntas:

¿Qué debo hacer cuando mi amigo está caído?

¿Cómo debo ayudar a las personas que más me necesitan?

¿Por qué debo ser solidario o ayudar a los demás?



Canción No. 10

**APROVECHO BIEN MI
TIEMPO**



Valor:	LA SOLIDARIDAD
Tema de la Canción:	Aprovecho bien mi tiempo
No. de la canción:	10
Objetivo:	Ser solidario y ayudar en las tareas de casa
Espacio Físico:	Aula, patio o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos

Aprovecho bien mi tiempo

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Campana

Cuando acabo mis tareas
y he ordenado mi cuarto
he ayudado a mi madre
pienso que hacer en la tarde.
jugar... mi cuerpo hacer sudar
porque esto me hace fuerte
mi cuerpo crecerá
jugar... mi cuerpo hacer sudar
porque esto me hace fuerte
mi cuerpo crecerá.

Guardo mi computadora
y busco a mis amigos
porque cuando hago deporte
todo mi cuerpo se anima
jugar... mi cuerpo hacer sudar
porque esto me hace fuerte
mi cuerpo crecerá.

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción .
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron.

Preguntas:

¿Cómo ayudo en casa?

¿Por qué debo ayudar en casa?



Canción No. 11

**YO CUMPLO MIS TAREAS
Y ALEGRE ESTOY**



Valor:	LA SOLIDARIDAD
Tema de la Canción:	Yo cumpro mis tareas y alegre estoy
No. de la canción:	11
Objetivo:	Practicar el valor de la solidaridad ayudando en el hogar.
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos



Yo cumplo mis tareas y alegre estoy

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Antón

Cuando llego de mi escuela
saludo a papá y mamá
cuando llego de mi escuela
saludo a papá y mamá
me cambio mi ropa,
me aseo y ya voy
contento yo almuerzo
que feliz estoy.

Después me lavo mis dientes
mis manos ya estoy dispuesto
a hacer mis tareas
temprano yo voy.
ayudo en la casa
con orden y amor
ayudo en la casa
con orden y amor

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción .
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron.

Preguntas:

¿Qué hago cuando llego de la escuela?

¿Cómo demuestro mi solidaridad con mis Padres?

¿Por qué debo ayudar en mi hogar?



Canción No. 12

CANCION DE LA NATURALEZA



Valor:	LA SOLIDARIDAD
Tema de la Canción:	Canción de la Naturaleza
No. de la canción:	12
Objetivo:	Ser solidario en el cuidado del planeta
Espacio Físico:	Aula o salón de música
Recursos:	Grabadora, cd de canciones infantiles para fortalecer valores.
No. de participantes:	Todos



Canción de la Naturaleza

Autor: Ximena Martínez

Ritmo: Un millón de amigos

Vengan conmigo a ver los campos
vengan conmigo mirar el cielo
vengan conmigo a oír el canto
de pajaritos que vuela alto
yo quiero siempre cuidar la tierra
porque es mi hogar sin contaminar
yo quiero cuidar la naturaleza
los bosques, ríos no contaminar
yo quiero cuidar la naturaleza
los bosques, ríos no contaminar
no quiero ver a los animales
morir sin agua sin alimentos
ver a las plantas nacer por cientos y
ver al hombre siempre contento
yo quiero siempre cuidar la tierra
porque es mi hogar sin contaminar
yo quiero cuidar la naturaleza
los bosques, ríos no contaminar

Evaluación:

- Se observará si siguen el ritmo de la canción, si la cantan y expresan emociones al hacerlo.
- Se pedirá a los niños que expresen lo que sintieron al cantar la canción .
- Se realizan preguntas sobre el mensaje que le dejó la canción que cantaron.

Preguntas:

¿Por qué debo cuidar la naturaleza?

¿Cómo demuestro mi solidaridad en el cuidado del planeta?

¿Para qué cuido la naturaleza?



6.7. IMPACTOS

Se considera que la enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños es de vital importancia no solo para el desarrollo integral del niño sino también para el buen vivir dentro de una sociedad que cada vez se ve afectada por problemas sociales y familiares que afectan el buen vivir. El cd de canciones infantiles, acompañado de una Guía que indica la manera de utilizar estas canciones, aprovecharlas efectivamente y evaluarlas, genera impactos de indudable valor tanto para el niño como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.7.1. Impacto social

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación de calidad que no solo se preocupe de formar individuos inteligentes, sino también respetuosos, solidarios, es decir de valores personales que propicien el mejoramiento de calidad de vida a nivel personal y por ende social.

6.7.2. Impacto educativo

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias a ser aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños, mediante una guía de canciones acompañadas de un cd de canciones escritas por la misma autora de la investigación, lo cual permite al docente contar con material didáctico novedoso, único, de allí que se puso mucho énfasis en esta investigación que utilizó una de las metodologías que más atraen a los niños como son las canciones.

6.7.3. Impacto Económico

El cd de canciones para fomentar los valores personales es de propiedad de la autora de la investigación, es decir económicamente no afecta a las familias de los niños que lo van a utilizar por cuanto no se incurrirá en gastos, además existen en la institución los espacios físicos así como los materiales y recursos con los que necesariamente debe contar un centro infantil, sin tener que realizar algún gasto extra.

6.8. DIFUSIÓN

Esta investigación al ser una iniciativa metodológica con importantes aportes propios de la autora sobre canciones que permiten fortalecer valores personales en los puede ser difundida mediante la socialización de la guía didáctica a los docentes de los niños que trabajan con niños pequeños, siendo un punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de esta estrategia metodológica para su desarrollo en el aula, cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de los valores personales en los niños, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa.

BIBLIOGRAFÍA

1. AGREDA Pilar, 2010, El constructivismo, disponible en: <http://pilagreda.blogspot.com/2006/05/el-constructivismo.html>.
2. AQUINO, Francisco (1999) La Música en la Infancia. Recuperado de <http://lamusicaenlainfancia.bligoo.com.mx/la-musica-en-la-infancia-de-francisco-aquino#.UyuZSdzh1Hc>
3. AUSUBEL, D. Sullivan. (1991) El Desarrollo Infantil 2, el Desarrollo de la Personalidad; Editorial Trillos. Recuperado de: books.google.com.ec/books
4. BLONDEL, (2000) Nietzsche y la música, Revista Literaria No. 383.
5. CASALS, Ester – Defis Otilia, (2000) La importancia de trabajar los valores en la educación infantil, Editorial Desclée Brouwer, S.A. Bilbao.
6. CAMACHO Segura, Ricardo (2007). El proceso de Enseñanza Aprendizaje. ST. Editorial. México. Recuperado de: <http://books.google.es/books>.
7. CUEVAS, N., (2004). Fortalecer Los Valores Pedagógicos para Desarrollar una Actitud Educativa Integral en los alumnos. Revista Educación en Valores, Universidad de Carabobo, disponible en: <http://servicio.cid.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/a1n1/1-1-3.pd>.
8. Diario La Hora (2009) Capacitarán sobre valores a niños y adolescentes, de 25 de abril.

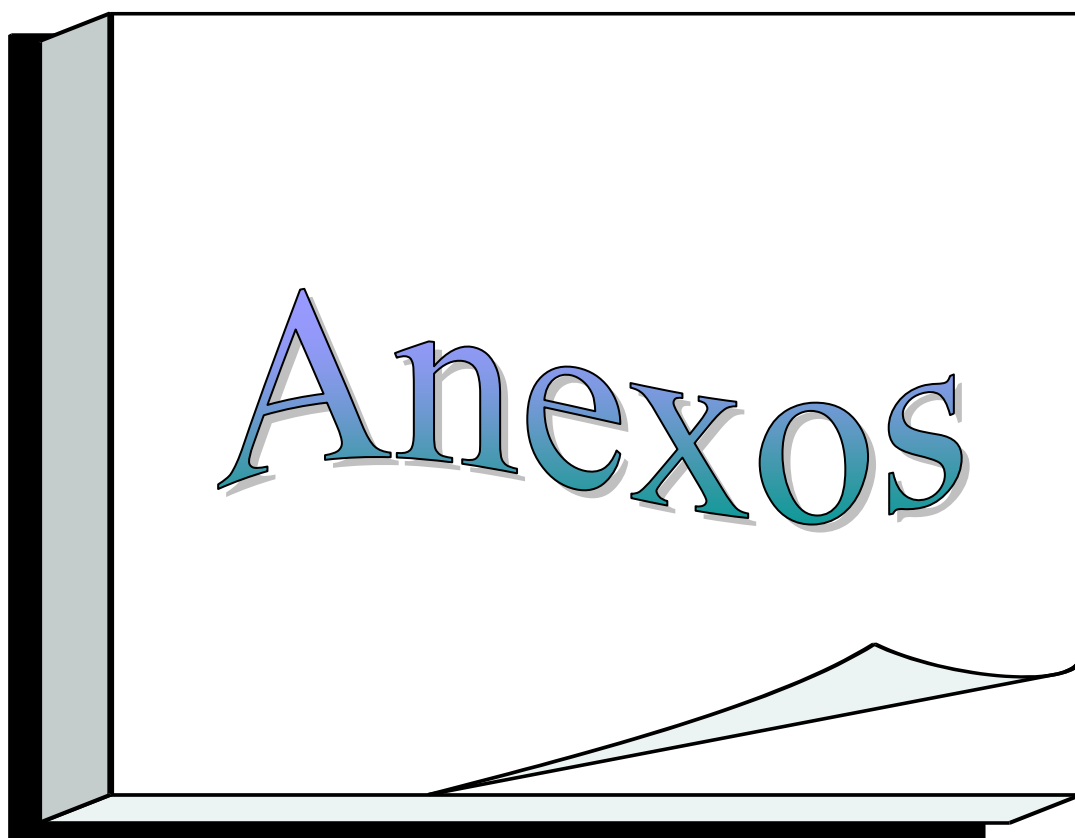
9. ESPEJO, Renjifo Julio (2001) Educación con Amor y Limite. Ed. SAN MARCOS Perú.
10. Edefuturo, Recuperado de: www.edufuturo.com
11. FREIRE, Paulo (1970) Pedagogía del Oprimido, Siglo XXI, México. Recuperado de: <http://books.google.com.ec/books>
12. GARCÍA, Gretel y TORRIJOS, Eduardo (2002) A pares y Nones. Rondas Infantiles. Editorial Lectorum S.A. Primera Edición. México D.F. Recuperado de: <http://books.google.com.ec/books>
13. GARDNER, Howard. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI.
14. GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples
15. GOHL, Willi (s/f). La Música en la Escuela. Material fotocopiado. Caracas: Ministerio de Educación. Zona Educativa del Estado Sucre.
16. HABERMEYER, Sharlene, (2005), Cómo estimular con la música la inteligencia de los niños, Selector. México D.F.
17. HARGREAVES (2001) Estrategias Didácticas. Recuperado de: http://www.didactica/dirgrss/doctosFuente/tecnicas_didacticas.pdf
18. Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), publicada en el S.R.O. 298, el 12 de octubre del 2010.
19. LÓPEZ Díaz Nathalia (2008). Cómo trabajar la Música en Educación Infantil. FILOMUSICA. Revista mensual de publicación en Internet.

- No. 88. Recuperado de: <http://www.filomusica.com/eduinf.html>
20. López, (2008). Cómo trabajar la Música en Educación Infantil. FILOMUSICA. Recuperado de: www.filomusica.com/eduinf.html
21. LLORENS, Juan (2007) Aprendizaje de calidad.
22. MARTÍN MORENO, Antonio. (2001) Bases Musicológicas de la Educación Musical. En: Congreso Nacional de Didácticas Específicas, Granada, Universidad, 2 vols.
23. MÜLLER, Enrique (2010) Recursos para el aula. Temas especiales. Canciones. Chubut. Argentina. Recuperado de: <http://www.chubut.edu.ar/>
24. REZZA Color. Diccionario enciclopédico para el Siglo XXI
25. ROBERT S, La axiología. Recuperado de: <http://www.axiologic.org/axiologia.html> de Hartman Institute, University of Tennessee
26. RODRÍGUEZ, Estrada Mauro (1993) Los Valores Clave de la Excelencia, México.
27. RODRÍGUEZ, Violeta (2002) Folleto de Pedagogía. Escuela Internacional de Educación Física y Deporte.
28. SANZ, Cabrera Teresa y RODRÍGUEZ, María Emilia (2000). Tendencias Pedagógicas en la Realidad Educativa Actual. CEPES.

29. SERRANO, A. (2005). Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana. (Primera Edición) Ecuador: Ediciones Trilla.
30. Unidad Educativa “Urcuquí”. PEI 2012.
31. Universidad Marista. El proceso de enseñanza aprendizaje. Mérida.
32. Imágenes de la guía, disponibles en:
33. <http://escuelademusicasantaamalia.blogspot.com/>
34. http://diley.ru/aktsii/vesennie_skidki_k_8_marta_.html
35. <http://www.fondolove.com/wallpaper/Mi-Casita.html>
36. <http://www.fondolove.com/wallpaper/Caricatura-Girafa.html>
37. <http://www.fondolove.com/wallpaper/Peque-Casita.html>
38. <http://www.fondolove.com/wallpaper/Infantilis.html>
39. <http://www.fondolove.com/wallpaper/Infantil-Dibujo.html>
40. <http://www.fondolove.com/wallpaper/Mundo-de-Juguete.html>
41. <http://lascancionesinfantilesdenati.blogspot.com/2012/06/ronda-de-canciones-para-comer.html>
42. <http://www.bigstockphoto.com/es/image-12786488/stock-vector-children-eating-cake-in-the-park-vector>
43. <http://activacionfisicaenpreescolar.blogspot.com/2013/04/efectos-del-ejercicio-en-el-crecimiento.html>
44. <http://es.dreamstime.com/fotograf%C3%ADa-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADas-ni%C3%B1os-y-escuela-image21041427>
45. <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=img&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bi>
46. http://blogtiale.blogspot.com/2010_07_01_archive.html
47. http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/heterosexual_love.html

48. <http://www.generacion.com/usuarios/6190/campaa-por-navidad-inclusiva-nios-con-discapacidad>
49. <http://www.ediciona.com/naturaleza-dirpi-19774.htm>
50. <http://yelitza-castellanospractica.blogspot.com/2012/11/practica-pedagogica-jardin-infantil.html>
51. <http://marthasialer-9.blogspot.com/2012/12/haciendo-las-tareas.html>
52. <http://pazeigualdadenelcole.blogspot.com/2011/06/gymkhana-por-la-igualdad-en-las-tareas.html>
53. http://es.clipartlogo.com/premium/detail/cute-cartoon-kids-waving-hello_98896556.html
54. <http://es.dreamstime.com/fotograf%C3%ADa-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADas-ni%C3%B1os-y-escuela-image21041427>
55. <https://www.google.com.ec/search?hl=es-419&site=imghp&tbm=isch&source=hp&biw=1024&bi>
56. http://blogtiale.blogspot.com/2010_07_01_archive.html
57. http://es.123rf.com/clipart-vectorizado/heterosexual_love.html
58. <http://www.generacion.com/usuarios/6190/campaa-por-navidad-inclusiva-nios-con-discapacidad>
59. <http://www.ediciona.com/naturaleza-dirpi-19774.htm>
60. <http://yelitza-castellanospractica.blogspot.com/2012/11/practica-pedagogica-jardin-infantil.html>
61. <http://marthasialer-9.blogspot.com/2012/12/haciendo-las-tareas.html>
62. <http://pazeigualdadenelcole.blogspot.com/2011/06/gymkhana-por-la-igualdad-en-las-tareas.html>
63. http://es.clipartlogo.com/premium/detail/cute-cartoon-kids-waving-hello_98896556.html
64. <http://www.tlzd.net/image/ybkqd.html>
65. http://www.quewallpapers.com/2010/06/fondos-hd-mundial-sudafrica-2010_8.html
66. <http://comunicarnosenblog.blogspot.com/2012/10/proyecto-de-cultura-comunicacion-y.html>

67. <http://sp.depositphotos.com/13565607/stock-illustration-kids-shaking-hands.html>
68. <http://www.aprecuz.com.co/2013/09/page/4>
69. http://imageneshilandy.blogspot.com/2013/05/fondo-de-pantalla-ninos-pequenos_3020.html
70. <http://hermosospaisjes.blogspot.com/2013/08/marcos-infantiles.html>



Anexo No. 1
ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFECTOS

No se da cabida a la música como potenciadora de aprendizajes.

El tema de valores no es tratado de manera comprensible ni significativa en el aula.

Las canciones infantiles usadas en el aula no tiene un objetivo didáctico definido

Los docentes no utilizan las canciones infantiles para fomentar valores en los niños.

PROBLEMA

Poco uso de las canciones infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4 a 5 años de la U. E. "Urcuqui".

CAUSAS

Los docentes aplican metodologías tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores.

Desconocimiento de estrategias atractivas y dinámicas para trabajar valores con los niños pequeños.

Desconocimiento de las canciones infantiles para fomentar valores en los niños.

Inexistencia de un cd y una guía de estrategias que utilicen las canciones infantiles para fomentar los valores personales en los niños.

Anexo No. 2
MATRIZ DE COHERENCIA

Formulación del Problema	Objetivo General
¿Qué incidencia tienen las canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Urcuqui", en el periodo escolar 2013-2014?	Determinar la incidencia que tienen las canciones infantiles como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores personales en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa "Urcuqui", durante el periodo escolar 2013-2014.
Interrogantes	Objetivos Específicos
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué tipo de canciones infantiles que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores, con los niños de 4 a 5 años de la U. E. "Urcuqui", durante el periodo escolar 2013 – 2014? 2. ¿Qué tipo de valores se deben fomentar en los niños de 4 a 5 años? 3. ¿Cómo elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en las canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales en los niños? 4. ¿Cómo socializar la propuesta con los docentes y autoridades? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar el aprendizaje con el tipo de canciones que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de valores, con los niños de 4 a 5 años de la U. E. "Urcuqui", durante el periodo escolar 2013 – 2014. 2. Identificar el tipo de valores se deben fomentar en los niños de 4 a 5 años 3. Elaborar una propuesta pedagógica enmarcada en las canciones infantiles que permitan fortalecer valores personales en los niños. 4. Socializar la propuesta con los docentes y autoridades.

Anexo No. 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA A DOCENTES

INSTRUCCIONES:

La presente encuesta pretende investigar qué nivel de metodologías teórico – practicas utilizan los docentes para contribuir a un adecuado desenvolvimiento social, y elaborar una propuesta alternativa que ayude al desarrollo de las personalidad a través de canciones infantiles en los niños de 4 a 5 años de edad.

Ponga una X en la respuesta que considere correcta:

Pregunta 1

¿Cree Usted que es necesario trabajar valores con niños pequeños?

☐ Si
☐ No

Pregunta 2

¿Qué valores le parece importante trabajar con niños pequeños?

☐ Sociales ☐ Personales ☐ Estéticos

Pregunta 3

¿De entre los valores personales elija los que le parecen más importantes para trabajar con niños pequeños en la escuela? (Enumere del 1 al 6 según la importancia, siendo 1 el más importante)

☐ Amor ☐ Puntualidad ☐ Respeto
☐ Solidaridad ☐ Justicia ☐ Verdad

Pregunta 4

¿Con qué frecuencia utiliza usted canciones infantiles para trabajar valores en los niños?

☐ Quimestral ☐ Mensual ☐ Semanal ☐ Diaria

Pregunta 5

¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas, cree usted que ayuda a desarrollar mayormente los valores en los niños pequeños?

- ☐ Concursos y dinámicas
- ☐ Canciones infantiles
- ☐ Imágenes para pintar
- ☐ Juegos

Pregunta 6

¿Cuál es según su criterio el mayor beneficio de utilizar las canciones infantiles en el aula de 4 a 5 años?

- ☐ Respeto del entorno
- ☐ Desarrollo del lenguaje
- ☐ Responder lo que se enseña
- ☐ Fortalecer valores

Pregunta 7

¿Qué tipo de canciones utiliza generalmente con sus niños/as?

- ☐ Canciones Modernas
- ☐ Canciones infantiles

Pregunta 8

¿Ponen en práctica sus estudiantes, los valores que usted les enseña?

- ☐ Siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

Pregunta 9

¿Con qué material de apoyo cuenta usted para trabajar valores con niños?

- ☐ Texto básico general
- ☐ Guía especializada para valores de niños pequeños

Pregunta 10

¿Con cuál de las siguientes opciones le gustaría capacitarse acerca de la enseñanza aprendizaje de valores para niños pequeños?

- ☐ Guía
- ☐ Charla
- ☐ Capacitación

Gracias por sus respuestas

Anexo No. 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

INSTRUCCIONES:

La presente encuesta pretende investigar en qué nivel de importancia considera usted se encuentra la enseñanza de Valores en los niños y niñas desde la escuela para de esta manera fortalecerlos desde las aulas y contribuir a un adecuado desarrollo de la personalidad, a través de canciones infantiles en los niños de 4 a 5 años de edad.

Ponga una X en la respuesta que considere correcta:

Pregunta 1

¿Cree Usted que es necesario enseñar valores a sus hijos desde pequeños?

☐

Si

No

☐

Pregunta 2

¿Qué valores le parece importante enseñar a los niños pequeños?

☐

Sociales

☐

Personales

Pregunta 3

¿De entre los valores personales elija los que le parecen más importantes para trabajar con niños pequeños en la escuela? (Enumere del 1 al 6 según la importancia, siendo 1 el más importante)

☐

Amor

☐

Puntualidad

☐

Respeto

☐

Solidaridad

☐

Justicia

☐

Verdad

Pregunta 4

¿Con qué frecuencia usted dialoga con su hijo o hija sobre la importancia de los valores para su vida diaria?

☐

Siempre

☐

Rara vez

☐

Nunca

Pregunta 5

¿De que manera considera usted que los niños aprenden valores tanto en el hogar como en la escuela?

- ☐ Concursos y dinámicas
- ☐ Canciones Infantiles
- ☐ Imágenes para pintar
- ☐ Con el ejemplo de sus padres y maestros

Pregunta 6

¿Si su niño/a aprende canciones infantiles sobre LOS VALORES en la escuela, con qué frecuencia usted desde su hogar fortalecería este aprendizaje?

- ☐ Siempre
- ☐ Rara vez
- ☐ Nunca

Pregunta 7

¿Qué tipo de método considera usted el más adecuado para enseñar valores en la escuela con los niños/as?

- ☐ Canciones infantiles
- ☐ Charlas
- ☐ Juegos

Pregunta 8

¿Su niño/a ha cantado alguna canción infantil que hable de valores?

- ☐ Siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

Pregunta 9

¿Considera importante que el niño-a aprenda valores mediante las canciones infantiles?

- ☐ Si
- ☐ No

Pregunta 10

¿Según su criterio es importante la existencia de un cd de canciones infantiles para fortalecer los valores?

- ☐ Si
- ☐ No

GRACIAS POR SUS RESPUESTAS.



**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA IDENTIDAD:	DE	1001700325	
APELLIDOS NOMBRES:	Y	Martínez de la vega Ordóñez Ximena Mercedes	
DIRECCIÓN:	Bolívar 10-28 y Colon		
EMAIL:	ximenamartinez12@live.com		
TELÉFONO FIJO:	062953113	TELÉFONO MÓVIL:	0993221019

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	LAS CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE VALORES PERSONES EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI AÑO LECTIVO 2013-2014
AUTOR (ES):	Martínez de la Vega Ordóñez Ximena Mercedes
FECHA: AAAAMMDD	2015-01-22
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Docencia en Educación Parvularia



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Martínez de la vega Ordóñez Ximena Mercedes, con cédula de identidad Nro. 100170032-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **"LAS CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE VALORES PERSONES EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA URCUQUI AÑO LECTIVO 2013-2014"** que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Docencia en Educación Parvularia. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 25 días del mes de febrero el 2015

Los autores:

Martínez de la vega Ordóñez Ximena Mercedes
C.I.: 1001700325

ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Alicia Cevallos
--------------------------	----------------------

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

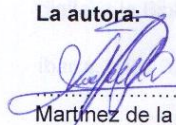
Yo, Martínez de la Vega Ordóñez Ximena Mercedes, con cédula de identidad Nro. 1001700325, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

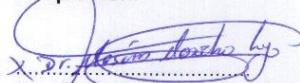
Los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes de enero el 2015

La autora:


Martínez de la Vega Ordóñez Ximena Mercedes

Aceptación:


Ing. Betty Chávez
JEFE DE BIBLIOTECA